Istituto Comprensivo
Mazzini - Modugno
Dall'infanzia all'adolescenza

Istituto Comprensivo di Stato
G. MAZZINI - G. MODUGNO
Via Suppa 7, 70122 Bari - Tel. 080 521 13 67 Fax 080 575 25 37
Cod. BAIC847001 - C.F. 93423540728
email: baic847001@istruzione.it • pec: baic847001@pec.istruzione.it
www.icmazzinimodugno.edu.it

Cambridge
English Qualifications

UDA

INFANZIA

SCUOLA DEL'INFANZIA I.C. MAZZINI MODUGNO A.S.2026/2027	
UDA 1	**TITOLO** La fabbrica della meraviglia: esplorare, incontrarsi, meravigliarsi. **Premessa** Il periodo dell'accoglienza nella scuola dell'infanzia si configura come un viaggio affascinante alla scoperta del mondo, dove la **meraviglia** e la **bellezza** diventano le chiavi d'accesso privilegiate per ogni bambino. L'obiettivo fondamentale è **trasformare l'ingresso a scuola in un'esperienza estetica ed emotiva straordinaria**, in cui gli spazi curati, i materiali stimolanti e le prime relazioni interpersonali accendano la naturale curiosità dei piccoli. Attraverso lo stupore dinanzi al nuovo, la scuola diventa un luogo accogliente capace di nutrire la sensibilità, facilitare il distacco e gettare le basi per un percorso di crescita sereno e armonioso.
Destinatari	Tutte le sezioni: bambini di 3,4 e 5 anni.
Competenze Chiave Europee	Competenza personale, sociale e imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza, competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Campi di Esperienza	Prevalenti: Il sé e l'altro / Immagini, suoni, colori / La conoscenza del mondo Concorrenti: il corpo e il movimento/ i discorsi e le parole

Competenze attese	Il bambino vive la propria corporeità, sperimenta il distacco in modo sereno, gioca e collabora con i propri compagni, e inizia interiorizzare le prime regole di convivenza
Competenza Trasversale di Educazione Civica	Responsabilità e cura degli ambienti; collaborazione; rispetto delle regole condivise; consapevolezza emotiva.
Obiettivi specifici di apprendimento	**CONOSCENZE** Conoscenza delle proprie emozioni di base; conoscenza delle regole semplici della vita insieme a scuola; conoscenza dei ruoli degli adulti di riferimento e dei ruoli dei compagni; conoscenza dello spazio vissuto e del tempo legato alla routine; conoscenza di oggetti , materiali ed elementi naturali attraverso l'esplorazione; conoscenza dei segni e dei simboli grafici presenti nell'ambiente scolastico **ABILITA'** Rispettare le regole condivise; manipolare materiali differenti usando la coordinazione oculo-manuale; manipolare e trasformare materiali; utilizzare il colore e le tecniche pittoriche per esprimere emozioni; orientarsi nello spazio vissuto; memorizzare brevi filastrocche e canti di gruppo;
Compito di realtà (Cosa faranno concretamente?)	Decorazione dei cartelloni di routine; realizzazione della scatola delle meraviglie; allestimento della fabbrica delle meraviglie giochi di ruolo; giochi strutturati; raccolta di materiale destrutturati; prodotti di vario tipo per la documentazione;

FASI DI LAVORO (ARTICOLAZIONE OPERATIVA)	
Tempi	Settembre metà ottobre

Contenuti e Attività:	Giochi strutturati e non per l'accoglienza dei bambini; attività di routine per l'inserimento dei nuovi alunni; conoscenza degli spazi scolastici; canzoncine motorie per l'accoglienza (**più felici che mai; danza degli amici; danza dell'accoglienza;).** Creazione della" **scatola delle meraviglie**" ;(Sarà una scatola da tenere in classe tutto l'anno dalla quale, attraverso l'estrazione di un oggetto, di una immagine o altro, prenderanno l'avvio le nostre attività educativo-didattiche). Lettura a scelta tra i seguenti testi che inducono meraviglia: **A scuola di meraviglia;** **Tutto è meraviglia;** **Tanti topolini curiosi;** Testi di lettura per l'inserimento: **I tre piccoli gufi;** **Insieme;** **Un anno di sorprese**; Filastrocca della meraviglia di Bruno Tognolini Realizzazione della **fabbrica delle meraviglie** (angolo predisposto in sezione dedicato a tutte le scoperte e al lavoro realizzato dai bambini inerente ad esse) **Festa dell'accoglienza**; momento di festa con tutti i bambini della scuola dell'infanzia
Metodologie:	Approccio laboratoriale e multisensoriale; piccoli gruppi; circle time; attività di routine; attività collettive;

<table>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Setting di apprendimento e Materiali</td><td>Sezione: angoli predisposti in sezione e negli spazi esterni
Angolo per la fabbrica delle meraviglie.
materiali di recupero; materiale strutturato</td></tr>
<tr><td>Autovalutazione dell’insegnante</td><td>A. PREDISPOSIZIONE DEL SETTING
Ho preparato un ambiente ordinato, accessibile, proporzionato ai bambini?
<table><tr><td>poco</td><td>abbastanza</td><td>spesso</td><td>sempre</td></tr></table></td></tr>
<tr><td></td><td>B. CONDUZIONE DELL’ATTIVITA’
Ho lasciato spazio all’autonomia del bambino?
Ho favorito la collaborazione e l’interazione tra i bambini?
<table><tr><td>poco</td><td>abbastanza</td><td>spesso</td><td>sempre</td></tr></table>
C. INCLUSIONE
Ho adattato materiali e linguaggio per il bambino non italofono?
Ho messo in campo strategie metodologiche adatte a tutti gli alunni?
<table><tr><td>poco</td><td>abbastanza</td><td>spesso</td><td>sempre</td></tr></table>
D. DOCUMENTAZIONE
Ho raccolto tracce significative (foto, disegni, elaborati etc.)?
<table><tr><td>poco</td><td>abbastanza</td><td>spesso</td><td>sempre</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>Verifica e Valutazione</td><td>Osservazione sistematica;
Documentazione pedagogica</td></tr>
</table>

SCUOLA DEL'INFANZIA I.C. MAZZINI MODUGNO A.S.2026/2027	
UDA	**TITOLO** "Le Officine della Bellezza" In questa unità di apprendimento i bambini conosceranno gli elementi fondamentali della stagione autunnale e le ricorrenze di questo periodo. Il Natale con la sua molteplicità di valori e significati fondamentali per la vita di ognuno sarà occasione per fornire ai bambini nuove esperienze didattiche, per valorizzare sentimenti di amicizia, di solidarietà e di pace in un contesto educativo accogliente e stimolante. In vista dell'arrivo del Natale si realizzeranno manufatti decorativi, si racconteranno storie, si memorizzeranno poesie, filastrocche e canti di Natale.
DESTINATARI	Tutte le sezioni di Scuola dell'Infanzia
Competenze Chiave Europee	**Competenza alfabetica funzionale:** Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale, nei vari campi di esperienza **Competenza matematica e scientifica:** Acquisizione delle conoscenze matematiche e scientifico tecnologiche per permettere al bambino di analizzare dati e fatti della realtà circostante **Spirito di iniziativa e imprenditorialità:** Assunzione di responsabilità, originalità e iniziativa nella partecipazione alle attività di gruppo e capacità di proporre soluzioni nuove **Consapevolezza ed espressione culturale:** Esprimere in maniera creativa idee, emozioni esperienze, attraverso linguaggi verbali e non **Competenza sociale e civica:** Promuovere la consapevolezza di sé e il rispetto della diversità, saper condividere e collaborare con gli altri

Campi di Esperienza	**Il sé è l'altro** Generare relazioni positive tra pari e favorire l'inclusione del gruppo

	Sviluppare atteggiamenti di collaborazione Riconoscere e rispettare le differenze Condividere materiali e spazi Sperimentare il piacere di realizzare qualcosa insieme Riconoscere il valore dei gesti gentili Partecipare alla vita della comunità scolastica **Il corpo è il movimento** Utilizzare il corpo per esplorare spazi e materiali Sperimentare movimenti, ritmi e gesti Coordinare movimenti nella realizzazione di attività manipolative Vivere il corpo come strumento di espressione e relazione Raccontare una storia attraverso il linguaggio corporeo **Immagini, suoni, colori** Esplorare colori, forme, materiali Sperimentare tecniche grafico pittoriche e manipolative Utilizzare materiali naturali e di recupero Produrre decorazioni e manufatti Esplorare suoni, rumori e ritmi Rappresentare con il linguaggio cromatico fenomeni naturali Utilizzare linguaggi artistici diversi per comunicare emozioni e idee **I discorsi e le parole** Ascoltare racconti e narrazioni Intervenire nelle conversazioni Esprimere emozioni, preferenze, idee Arricchire il lessico relativo a colori, forme materiali, emozioni e relazioni Formulare domande Ascoltare e comprendere messaggi **La conoscenza del mondo** Osservare caratteristiche e trasformazioni dei materiali Riconoscere colori, forme, grandezze Classificare e raggruppare materiali

	Osservare elementi naturali Sperimentare trasformazioni attraverso il fare Comprendere il valore del riuso Osservare i cambiamenti dell'ambiente nel periodo autunnale e invernale
Competenze attese	Competenze sociali e civiche Il sé è l'altro
Competenza Trasversale di Educazione Civica:	Capacità di lavorare in gruppo Collaborazione e orientamento al bene comune Promuovere comportamenti responsabili verso sé stessi, gli altri e l'ambiente

Obiettivi specifici di apprendimento	**Conoscenze** Rispetto delle regole e condivisione degli spazi I ritmi corporei e motori legati a canti, balli e drammatizzazioni Tecniche grafiche pittoriche e manipolative diverse (collage, pittura, uso di materiali diversi) Conosce cultura e tradizioni del territorio in cui vive Nuovi termini legati ai cambiamenti climatici, all'autunno e alle tradizioni natalizie La percezione della successione temporale (il giorno e la notte, l'attesa del Natale come sequenza di giorni) **Abilità** Vivere la solidarietà: riflettere sul concetto di aiuto reciproco, amicizia e collaborazione Riconoscere le emozioni: esprimere sentimenti legati alla festa e all'attesa Condividere momenti di comunità Manipolare e creare: realizzare addobbi e piccoli manufatti con materiali diversi

	Affinare la motricità fine attraverso attività manipolative, ritagli e decorazioni a tema autunnale e natalizio Esprimere il lessico e imparare io i termini legati ai colori caldi e freddi e alle festività Memorizzare canti, poesie e filastrocche Esplorare lo spazio: vivere i cambiamenti dell'ambiente scolastico con l'allestimento degli spazi a tema Capacità di mettere in atto comportamenti ecologici
Compito di realtà **Cosa faranno concretamente?**	Compito autentico: progettare e realizzare, attraverso attività individuali e cooperative, decorazioni, manufatti, trasformare alcuni spazi della scuola in luoghi accoglienti e significativi.

FASI DI LAVORO (ARTICOLAZIONE OPERATIVA)	
Tempi	Novembre/Dicembre
Contenuti e Attività:	I bambini conosceranno gli elementi fondamentali della stagione e le ricorrenze di questo periodo. Il mese di dicembre è caratterizzato dall'attesa della festa del Natale. Il "fare festa a scuola" è un'esperienza che si caratterizza con lo stare insieme, con la partecipazione attiva, la gioia e la condivisione. I bambini sperimenteranno liberamente le possibilità dei materiali. Il processo sarà: osservo-tocco-immagino-trasformo-creo. Esplorazione del giardino alla ricerca di elementi naturali. I materiali saranno utilizzati per composizioni, frottage, collage, quadri naturali. Particolare attenzione sarà posta al rispetto dell'ambiente e alla raccolta responsabile. Realizzazione di piccoli manufatti e addobbi collettivi utilizzando materiali naturali e di recupero.

	Nel mese di dicembre le esperienze delle Officine della Bellezza confluiranno nel percorso natalizio. Il Natale sarà interpretato come occasione per costruire insieme un ambiente capace di trasmettere: gentilezza, cura, condivisione. Costruzione di un repertorio di parole e gesti capaci di creare bellezza nelle relazioni (grazie, per favore, scusa, ti ascolto, vuoi giocare con me? …) Il mese dell'attesa del Natale diventa lo sfondo ideale per parlare di condivisione, accoglienza e superamento dell'egoismo. Il cerchio dell'amicizia (giochi cooperativi in cerchio) Il valore del dono non materiale: riflessione sul fatto che non si regalano solo oggetti, ma anche gesti. Attività: "Oggi ti regalo un sorriso, un abbraccio, un disegno" Cittadinanza ecologica (Il Natale green): laboratorio di riciclo creativo , realizzazione di addobbi per la sezione utilizzando materiali di recupero (tappi, cartone, foglie secche) per comprendere il rispetto dell'ambiente (sviluppo sostenibile) Attività Steam Natalizia: creare un ambiente natalizio costruendo e assemblando delle casette, renne, elfi con i lego o materiale da riciclo (rotoli di carta igienica o di scottex, tappi di plastica riviste colorate, vecchi giornali etc.) Lavorare insieme per raggiungere un obiettivo comune" Il villaggio di Babbo Natale" comprendendo i concetti di progettazione e costruzione (arte e ingegneria) per meravigliarsi e stupirsi per ciò che si crea. Laboratorio natalizio con la partecipazione dei genitori per condividere tempo, creatività ed emozioni insieme ai bambini.

<table>
<tr><td>Metodologie:</td><td>Didattica esperenziale attraverso il fare e lo sperimentare
Laboratorio creativo-espressivo
Apprendimento cooperativo
Didattica per piccoli gruppi
Circle time
Apprendimento tra pari
Problem solving
Esplorazione sensoriale</td></tr>
<tr><td>Setting di apprendimento e Materiali</td><td>Sezione, Salone, giardino, libri illustrati; materiali di recupero e naturali, materiali strutturati.</td></tr>
<tr><td>Autovalutazione dell’insegnante</td><td>A. PREDISPOSIZIONE DEL SETTING
Ho preparato un ambiente ordinato, accessibile, proporzionato ai bambini?<table><tr><td>poco</td><td>abbastanza</td><td>spesso</td><td>sempre</td></tr></table>B. CONDUZIONE DELL’ATTIVITA’
Ho lasciato spazio all’autonomia del bambino?
Ho favorito la collaborazione e l’interazione tra i bambini?<table><tr><td>poco</td><td>abbastanza</td><td>spesso</td><td>sempre</td></tr></table>C. INCLUSIONE
Ho adattato materiali e linguaggio per il bambino non italofono?</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>Ho messo in campo strategie metodologiche adatte a tutti gli alunni?<table><tr><td>poco</td><td>abbastanza</td><td>spesso</td><td>sempre</td></tr></table>D. DOCUMENTAZIONE
Ho raccolto tracce significative (foto, disegni, elaborati etc.)?<table><tr><td>poco</td><td>abbastanza</td><td>spesso</td><td>sempre</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>Verifica</td><td>Osservazione sistematica
Documentazione pedagogica</td></tr>
</table>

SCUOLA DEL'INFANZIA I.C. MAZZINI MODUGNO A.S.2026/2027	
UDA III	**TITOLO** **"I COLORI DELL'INVERNO E LE MERAVIGLIE DEL CARNEVALE: DAL CRISTALLO DI GHIACCIO AI CORIANDOLI D'ARTE"** **PREMESSA** La "Bellezza" in questa UDA non viene intesa come mero concetto estetico o decorativo, ma come esperienza profonda e valoriale: **è stupore per la natura, armonia corporea, ascolto delle emozioni e capacità di prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente.** **L'Ambiente come Terzo Educatore: "L'Officina"** L'aula di sezione e gli spazi scolastici si trasformano in un'unica grande **Bottega/Atelier d'Arte e di Scoperta ("L'Officina")**. Si valorizza la pedagogia del fare e dell'esplorazione sensoriale: toccare, manipolare, trasformare, riciclare, formulare ipotesi scientifiche ed esprimersi visivamente e corporalmente.
DESTINATARI	Tutte le sezioni: bambini di 3, 4 e 5 anni.
Competenza Europea di riferimento	Consapevolezza ed espressione culturale / Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare / Competenza in materia di cittadinanza.
Campo di Esperienza	**Immagini, suoni, colori** *(Campo Fulcro)*, in interconnessione con *Il sé e l'altro*, *I discorsi e le parole*, *Il corpo e il movimento*, *La conoscenza del mondo*.
Competenze Attese	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità linguistiche e i linguaggi del corpo e dell'arte; sperimenta e scopre tecniche e materiali espressivi differenti; osserva con attenzione il corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali e ne coglie le trasformazioni.

Competenza Trasversale di Educazione Civica:	Interiorizzare il concetto di "cura" e responsabilità verso i compagni e i beni comuni; sviluppare sensibilità ecologica attraverso il riciclo creativo di elementi di scarto e la valorizzazione della bellezza naturale.

FASI DI LAVORO (ARTICOLAZIONE OPERATIVA)	
Tempi	Gennaio-Febbraio
Contenuti e Attività:	**MESE DI GENNAIO** **Storia stimolo: "Il segreto della Fata Armonia e del Mago Pennello"** • *L'Officina del Ghiaccio e della Trasparenza:* Creazione di elaborati grafici con tecnica "pittura al ghiaccio". Osservazione del processo di fusione (esperienze caldo/freddo per i 3 anni; formulazione di ipotesi per i 5 anni). • *Il Tappeto d'Argilla e i Timbri della Gentilezza:* Stesura guidata di una grande superficie d'argilla o pasta di sale, arricchita con essenze profumate

	(lavanda, arancio, cannella) per stimolare ed esplorare la percezione olfattiva dei bambini. Pressione e ricerca di *texture* attraverso l'impronta di elementi naturali e di recupero (fette d'arancia essiccate, pigne, rametti, cannella, bottoni) o timbri incisi. L'attività favorisce lo scambio cooperativo e la condivisione degli strumenti, accompagnati da messaggi, attenzioni e gesti di gentilezza tra compagni. • *L'Officina del Colore Bianco e delle sue Sfumature:* Esplorazione delle cromaticità invernali (argento, azzurro, grigio, bianco) su sfondi scuri, usando materiali materici (farina, sale denso, spugnature, glitter). **MESE DI FEBBRAIO** **Storia stimolo: "Leo e la magica festa della meraviglia"** • *L'Officina del Riciclo Creativo (Ispirazione Arcimboldo e Calder):* Assemblaggio di elementi di scarto (tappi, stoffe, bottoni) per dar vita a ritratti bizzarri e sculture mobili. • *L'Officina delle Maschere e dei Coriandoli:* Progettazione di maschere artistiche ispirate all'arte astratta (es.Kandinsky) e alle emozioni. Attività differenziata: incollaggio spontaneo di coriandoli (3 anni), ritaglio di forme (4 anni), lavoro su simmetrie e proporzioni (5 anni). • *L'Officina del Movimento Armonico:* Espressione corporea guidata con nastri colorati e teli di stoffa su brani musicali classici e ritmi carnevaleschi. (brano "Il carnevale degli animali")
Metodologie:	Didattica esperienziale e laboratoriale, Brainstorming, Circle Time, Apprendimento cooperativo e Peer Tutoring (i bambini di 5 anni affiancano i più piccoli).
Setting di apprendimento e Materiali	Sezione, angoli predisposti, salone, spazi esterni. **Materiali:** Acqua, contenitori, elementi naturali (foglie, rametti), argilla, pasta di sale, timbri, farine, sale denso, spugne, glitter, tempere, elementi di scarto (tappi, stoffe, bottoni), cartoncini, forbici, colle, nastri colorati, teli di stoffa, brani musicali classici e di Carnevale, supporto fotografico/digitale.

<table>
<tr><td>Autovalutazione dell’insegnante</td><td>A. PREDISPOSIZIONE DEL SETTING
Ho preparato un ambiente ordinato, accessibile, proporzionato ai bambini?
<table><tr><td>poco</td><td>abbastanza</td><td>spesso</td><td>sempre</td></tr></table>
B. CONDUZIONE DELL’ATTIVITA’
Ho lasciato spazio all’autonomia del bambino?
Ho favorito la collaborazione e l’interazione tra i bambini?
<table><tr><td>poco</td><td>abbastanza</td><td>spesso</td><td>sempre</td></tr></table></td></tr>
<tr><td></td><td>C. INCLUSIONE
Ho adattato materiali e linguaggio per il bambino non italofono?
Ho messo in campo strategie metodologiche adatte a tutti gli alunni?
<table><tr><td>poco</td><td>abbastanza</td><td>spesso</td><td>sempre</td></tr></table>
D. DOCUMENTAZIONE
Ho raccolto tracce significative (foto, disegni, elaborati etc.)?
<table><tr><td>poco</td><td>abbastanza</td><td>spesso</td><td>sempre</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>Verifica</td><td>• Osservazione sistematica e continuativa dei bambini durante i laboratori e nei momenti di interazione/cooperazione.
• Valutazione del prodotto e del processo: Osservazione della capacità di manipolazione dei materiali, rispetto dei tempi e delle fasi operative, cura degli strumenti e dei beni comuni.
• Verifica del Compito di Realtà: Partecipazione, coinvolgimento ed espressività dei bambini.</td></tr>
</table>

SCUOLA DELL'INFANZIA I.C. MAZZINI MODUGNO A.S.2026/2027	
UDA	Un mondo di meraviglie tra primavera e affetti **Premessa** In questo periodo dell'anno, attraverso il fare condiviso e la narrazione emotiva, il bambino sperimenta la meraviglia di "essere amato" e di saper esprimere il proprio mondo interiore. Questo sguardo colmo di stupore si sposta poi verso l'esterno, sintonizzandosi con i ritmi della natura che si risveglia: è l'arrivo della Primavera. I bambini saranno invitati a osservare con occhi nuovi i piccoli grandi miracoli quotidiani: un seme che germoglia, il ritorno dei colori nei prati, il profumo dei fiori e il ronzio degli insetti. La meraviglia per la vita che rinasce diventa lo stimolo naturale per attivare il pensiero scientifico intuitivo, l'esplorazione sensoriale e la curiosità verso i mutamenti dell'ambiente circostante.
DESTINATARI	Bambini della scuola dell'infanzia – sezione eterogenea 3, 4 e 5 anni
Competenza Europea di riferimento	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza alfabetica funzionale.
Campo di Esperienza	Il sé e l'altro in interconnessione con la conoscenza del mondo, immagini suoni e colori, il corpo e il movimento, i discorsi e le parole.
Traguardo di Sviluppo	Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimere in modo sempre più adeguato.
Competenza Trasversale di Educazione Civica:	Sviluppare atteggiamenti di rispetto, ascolto, accoglienza e collaborazione; riconoscere e valorizzare le differenze; partecipare alla vita del gruppo e prendersi cura degli spazi e dei materiali condivisi.

Scanned with CamScanner

Obiettivi Formativi	**Conoscenze** Conoscenza delle proprietà percettiva della realtà, identificazione ed espressione di sentimenti positivi, conoscenza delle buone pratiche per il rispetto dell'ambiente, esplorazione degli spazi aperti, riconoscimento delle caratteristiche della primavera, utilizzo di materiali di riciclo, ascolto di storie e albi illustrati. **Abilità** Esprimere i propri sentimenti attraverso canali verbali, gestuali e grafici, lavorare in gruppo, manipolare terra, semi, argilla e impugnare correttamente i vari strumenti, imitare attraverso il corpo i ritmi e movimenti della natura, classificare elementi naturali, trasformare creativamente materiali di recupero per creare oggetti, descrivere un'esperienza personale, ascoltare e comprendere semplici storie.

Compito di realtà (Cosa faranno concretamente?)	I bambini realizzeranno disegni, lavoretti ed elaborati individuali e di gruppo; parteciperanno a giochi e attività di collaborazione e condivisione; ascolteranno e rielaboreranno racconti e storie; svolgeranno attività manipolative, graficopittoriche, musicali e motorie, esprimendo emozioni, vissuti e creatività.
Competenze da acquisire	Riconoscere ed esprimere emozioni e vissuti; instaurare relazioni positive; ascoltare e rispettare gli altri; collaborare e condividere; partecipare alle attività con crescente autonomia; utilizzare diversi linguaggi espressivi; osservare e rielaborare semplici esperienze.
Abilità da acquisire	Ascoltare e comunicare; nominare semplici emozioni; raccontare esperienze; rispettare turni e regole; collaborare nel piccolo e grande gruppo; scegliere e utilizzare materiali in modo adeguato; realizzare elaborati personali e collettivi; partecipare con interesse alle proposte.

FASI DI LAVORO (ARTICOLAZIONE OPERATIVA)	
Tempi	Tempi Marzo – Aprile

Scanned with CamScanner

Contenuti e Attività:	Contenuti e Attività: MARZO • Accoglienza della primavera attraverso racconti, conversazioni, osservazioni, esperienze sensoriali e attività creative. • Esperienze dedicate agli affetti, alla famiglia e alla figura paterna, con produzioni personali e piccoli elaborati. • Conversazioni e attività per riconoscere, esprimere e condividere emozioni e vissuti. • Giochi, attività di vita pratica e momenti di collaborazione nella sezione. APRILE Lettura del libro "La musica di Ettore" • Esperienze dedicate all'accoglienza, all'inclusione, alla consapevolezza e alla valorizzazione dell'unicità di ciascuno. • Attività legate alla Pasqua attraverso racconti, simboli, attività grafico-pittoriche, manipolative e creative, con attenzione ai temi della vita, della rinascita e della condivisione. • Esperienze di sensibilizzazione alla cura e al rispetto del mondo che ci circonda, attraverso semplici azioni quotidiane.

	• Durante i due mesi: letture, circle time, giochi cooperativi, attività musicali, motorie, sensoriali, grafico-pittoriche e manipolative.
Metodologie:	Conversazione guidata; Circle Time; esperienza diretta; osservazione ed esplorazione; attività laboratoriali; attività di vita pratica; scelta autonoma; lavoro individuale, cooperative learning.
Setting di apprendimento e materiali	Sezione e spazi organizzati per attività individuali, a piccolo e grande gruppo; angolo lettura e conversazione; spazi per attività creative, manipolative e motorie; spazi per attività di vita pratica e momenti di condivisione. Libri illustrati, materiali grafico-pittorici, manipolativi e di recupero, strumenti musicali e materiali di uso comune.

Scanned with CamScanner

<table>
<tr>
<td>Autovalutazione dell' insegnante</td>
<td>
A. PREDISPOSIZIONE DEL SETTING

Ho preparato un ambiente ordinato, accessibile, proporzionato ai bambini?
<table>
<tr><td>poco</td><td>abbastanza</td><td>spesso</td><td>sempre</td></tr>
</table>
B. CONDUZIONE DELL’ATTIVITA’
Ho lasciato spazio all’autonomia del bambino?
Ho favorito la collaborazione e l’interazione tra i bambini?
<table>
<tr><td>poco</td><td>abbastanza</td><td>spesso</td><td>sempre</td></tr>
</table>
C. INCLUSIONE

Ho adattato materiali e linguaggio per il bambino non italofono?
Ho messo in campo strategie metodologiche adatte a tutti gli alunni?
<table>
<tr><td>poco</td><td>abbastanza</td><td>spesso</td><td>sempre</td></tr>
</table>
D. DOCUMENTAZIONE

Ho raccolto tracce significative (foto, disegni, elaborati etc.)?
<table>
<tr><td>poco</td><td>abbastanza</td><td>spesso</td><td>sempre</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr>
<td>Verifica</td>
<td>Osservazione sistematica in itinere; conversazioni e rielaborazioni delle esperienze; documentazione attraverso foto, disegni ed elaborati; osservazione di partecipazione, autonomia, espressione delle emozioni, relazione e collaborazione. Verifica dei progressi rispetto agli obiettivi dell’UDA.</td>
</tr>
</table>

Scanned with CamScanner

SCUOLA DELL'INFANZIA I.C. MAZZINI MODUGNO A.S.2026/2027	
UDA	**"IL MUSEO DELLA MERAVIGLIA"** **PREMESSA** Nei mesi di maggio e giugno il percorso educativo svolto durante l'anno si concluderà con "Il Gran Galà della Meraviglia", un momento pensato per raccogliere, valorizzare e condividere le esperienze più significative vissute dai bambini durante l'anno scolastico. La scuola si trasformerà in un **"Museo della Meraviglia Diffuso"**, una grande galleria espositiva, nella quale gli spazi quotidiani diventeranno luoghi di racconto e memoria, attraverso fotografie, disegni, manufatti, installazioni, opere collettive, elementi naturali, raccolte, documentazioni, produzioni sonore e altre tracce del percorso svolto. Non si tratterà soltanto di mostrare dei prodotti, ma di raccontare il percorso compiuto dai bambini, le loro scoperte, le emozioni e i piccoli grandi progressi maturati nel tempo. I bambini potranno diventare guide della propria scuola, accompagnando le famiglie alla scoperta degli ambienti e delle esperienze realizzate. Questo permetterà loro di sentirsi protagonisti del percorso, di raccontare ciò che hanno vissuto e di riconoscere il valore del proprio contributo all'interno del gruppo. La realizzazione di un "video-diario di bordo" permetterà di raccogliere alcuni dei momenti più significativi dell'esperienza e rendere visibile alle famiglie il processo educativo che ha accompagnato i bambini.
DESTINATARI	Alunni scuola dell'infanzia 3/4/5 anni

Scanned with CamScanner

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** • sviluppare autonomia nelle attività quotidiane e nei giochi all'aperto; • partecipare alle attività rispettando tempi, regole e consegne; • maturare fiducia nelle proprie capacità; • collaborare positivamente con compagni e adulti. **Competenza alfabetica funzionale:** • ascoltare e comprendere racconti, conversazioni e consegne; • esprimere emozioni, bisogni ed esperienze; • arricchire il lessico relativo alla stagione estiva, ai giochi e alle attività outdoor; • utilizzare il linguaggio verbale, visivo e sonoro, per comprendere, esprimere e interpretare concetti; • raccontare esperienze attraverso semplici sequenze narrative. **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:** • esprimersi attraverso il corpo, il movimento, il canto; • utilizzare materiali e tecniche creative in modo personale;

	• valorizzare esperienze condivise attraverso produzioni artistiche; • vivere il momento di festa finale come esperienza di relazione e partecipazione culturale.
CAMPI DI ESPERIENZA	**Campo Prevalente**: IMMAGINI, SUONI, COLORI **Campi Concorrenti**: IL SE' E L'ALTRO LA CONOSCENZA DEL MONDO I DISCORSI E LE PAROLE IL CORPO E IL MOVIMENTO

Scanned with CamScanner

COMPETENZE ATTESE	IMMAGINI, SUONI, COLORI: ✓ sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità; ✓ dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative; ✓ sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere; ✓ familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni. IL SE' E L'ALTRO: ✓ avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune; ✓ riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità. LA CONOSCENZA DEL MONDO: ✓ saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali. I DISCORSI E LE PAROLE: ✓ ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie; ✓ sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica; IL CORPO E IL MOVIMENTO: ✓ maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche; ✓ produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo.

COMPETENZE TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA	• rispettare regole comuni nei giochi e nelle attività di gruppo; • assumere comportamenti corretti verso gli altri e l'ambiente; • sviluppare senso di appartenenza alla comunità scolastica; • partecipare in modo attivo e responsabile alla manifestazione finale; • favorire atteggiamenti di cooperazione e inclusione.

Scanned with CamScanner

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**IMMAGINI, SUONI, COLORI** CONOSCENZE • materiali differenti, strumenti e tecniche grafico-pittoriche, plastiche e manipolative; • diversi linguaggi espressivi: grafico, pittorico, plastico, musicale, corporeo e audiovisivo; • immagini, fotografie e registrazioni sonore.	ABILITA' • sperimenta materiali, strumenti e tecniche diverse per realizzare produzioni personali e collettive; • utilizza linguaggi espressivi diversi per rappresentare e raccontare esperienze, emozioni e vissuti. • osserva e utilizza fotografie, immagini e produzioni sonore come tracce delle esperienze vissute.
	IL SE' E L'ALTRO CONOSCENZE • semplici regole di convivenza, collaborazione e rispetto reciproco; • segni, esperienze e rituali significativi della propria comunità scolastica.	ABILITA' • collabora con i compagni per la realizzazione di attività e produzioni comuni; • riconosce e vive i momenti significativi della vita scolastica, condividendoli con i compagni e gli adulti.
	LA CONOSCENZA DEL MONDO CONOSCENZE • caratteristiche e proprietà di materiali naturali e artificiali; • cambiamenti stagionali e semplici processi di vita degli organismi vegetali;	ABILITA' • osserva, manipola, confronta e classifica materiali secondo caratteristiche percepibili; • osserva e descrive i cambiamenti della natura e formula semplici ipotesi su ciò che accade.

Scanned with CamScanner

	I DISCORSI E LE PAROLE CONOSCENZE • parole e termini collegati alle esperienze, ai materiali, alla natura, all'arte; • funzione comunicativa di immagini, simboli e semplici tracce scritte. ABILITA' • utilizza un lessico progressivamente più ricco e appropriato per descrivere esperienze e produzioni realizzate; • descrive fotografie, elaborati e manufatti per raccontare il percorso svolto alle famiglie. **IL CORPO E IL MOVIMENTO** CONOSCENZE • schemi motori di base e semplici sequenze di movimento; • il corpo umano e le sue diverse componenti. ABILITA' • esegue e riproduce semplici sequenze motorie e ritmiche individualmente e in gruppo; • usa il corpo e il movimento per esprimere emozioni e idee.
COMPITO DI REALTA' **(Cosa faranno concretamente?)**	LA SQUADRA DEL CUORE: cooperare con i compagni per raggiungere scopi comuni ed individuare gli atteggiamenti corretti da assumere nei rapporti sociali. BENVENUTI IN EUROPA: individuare e descrivere verbalmente elementi presenti in opere d'arte. Individuare e riconoscere i colori e le principali forme utilizzate in opere d'arte. I COLORI DELLA MUSICA (Viaggio nel mondo tra musica e colori): realizzare un'opera d'arte con creatività e sperimentare l'utilizzo delle nuove tecnologie con fantasia. VERDI E PROFUMATE: sperimentare tecniche di osservazione scientifica. Utilizzare strumenti digitali per acquisire nuove conoscenze. Registrare dati della realtà, collaborando e confrontandosi con gli altri.

FASI DI LAVORO (ARTICOLAZIONE OPERATIVA)

TEMPI	Maggio-Giugno
CONTENUTI E ATTIVITA'	LA SQUADRA DEL CUORE: L'amico è… creazione di un Podcast dedicato all'amicizia. Esecuzione di una coreografia per il brano "Amico è". Giochi motori per sperimentare la

Scanned with CamScanner

	collaborazione e il rispetto delle regole. Coinvolgiamo il gruppo sezione nell'allestimento di uno spazio dedicato a "Radio Amica". Per questa attività sarà necessario l'ausilio di un registratore vocale. Raduniamoci nell'angolo della conversazione e chiediamo ai bambini se sanno come funziona un programma della radio. Accogliamo i loro contributi e proponiamo di realizzare un Podcast sull'amicizia: si tratterà di registrare messaggi vocali per i compagni, ma anche consigli su come comportarsi con gli amici, fare pace quando si litiga, ecc. Disegnare un logo che rappresenti l'amicizia. Quando tutto sarà pronto, registriamo gli "episodi" del Podcast. Elaborazione dell'alfabeto dell'amicizia: A come amico, ecc. Flashmob dell'Amicizia: prepariamo con il gruppo sezione un flashmob che sintetizzi le riflessioni fatte sull'amicizia e potremo eseguirlo per i saluti di fine anno scolastico. BENVENUTI IN EUROPA: Osservazioni di opere d'arte di Mirò. Rappresentazione di un giardino e di un viso nello stile dell'artista. Visione di foto di importanti lughi europei: ascolto dell'Inno Europeo, ascolto di musiche tipiche di alcuni Paesi e attività che coinvolgono il corpo e la voce. I COLORI DELLA MUSICA (Viaggio nel mondo tra musica e colori). Il Pittore Musicale: attraverso la musica analizziamo opere di Kandinskij per suscitare interesse e curiosità nei bambini. Invitiamo i bambini ad osservare Several Circus, attraverso la Lim o PC. Seguirà conversazione guidata. Io come Kandinskij: ritagliamo con i bambini carta velina di diversi colori per realizzare forme geometriche e strisce di diverse dimensioni, lasciamo che i bambini realizzino l'opera seguendo la propria creatività. Disegno la musica: Proponiamo ai bambini di sperimentare, attraverso l'uso guidato del Tablet, il sito web Chrome Music Lab nella sua funzione Kandinskij. I bambini potranno disegnare delle forme a piacere, scegliendo anche una coppia di colori (ognuna relativa a degli strumenti musicali), e il programma assocerà un suono diverso ad ogni forma. Cliccando sul tasto PLAY sarà possibile ascoltare l'intera composizione disegnata. VERDI E PROFUMATE: Scoperta di alcune piante aromatiche. Realizzazione di un erbario. Osservazione delle foglie e registrazione delle loro caratteristiche. Che Profumo: realizzazione di sacchettini profumati.

Scanned with CamScanner

METODOLOGIE	Philosophy for Children (Dialogo filosofico guidato in classe per stimolare il pensiero critico, etico ed estetico. Approccio Cooperativo e Apprendimento tra Pari (Peer Tutoring).

	Didattica Esperienziale e Outdoor Education: apprendimento attivo basato sul contatto diretto con la natura, la manipolazione di materiali grezzi e l'osservazione all'aperto. Laboratorio Creativo- Espressivo: uso prioritario di materiali naturali e di riciclo per sperimentare come la responsabilità ecologica (etica) possa generare manufatti originali (estetica).
SETTING DI APPRENDIMENTO E MATERIALI	SETTING: aula; salone; spazi comuni; giardino; spazi laboratoriali; eventuali spazi esterni al plesso (Palestra “Modugno”). MATERIALI: albi illustrati, carta; cartone; legno; stoffa; argilla; materiali naturali; oggetti desueti; materiali di riciclo; tempere; acquerelli; pennelli; ecc.

Scanned with CamScanner

<table>
<tr>
<td>AUTOVALUTAZIONE DELL’INSEGNANTE</td>
<td>
A. PREDISPOSIZIONE DEL SETTING
Ho preparato un ambiente ordinato, accessibile, proporzionato ai bambini?
<table>
<tr><td>poco</td><td>abbastanza</td><td>spesso</td><td>sempre</td></tr>
</table>
B. CONDUZIONE DELL’ATTIVITA’
Ho lasciato spazio all’autonomia del bambino?
Ho favorito la collaborazione e l’interazione tra i bambini?
<table>
<tr><td>poco</td><td>abbastanza</td><td>spesso</td><td>sempre</td></tr>
</table>
C. INCLUSIONE
Ho adattato materiali e linguaggio per il bambino non italofono?
Ho messo in campo strategie metodologiche adatte a tutti gli alunni?
<table>
<tr><td>poco</td><td>abbastanza</td><td>spesso</td><td>sempre</td></tr>
</table>
D. DOCUMENTAZIONE
Ho raccolto tracce significative (foto, disegni, elaborati etc.)?
<table>
<tr><td>poco</td><td>abbastanza</td><td>spesso</td><td>sempre</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr>
<td>VERIFICA E VALUTAZIONE</td>
<td>Valutazione Formativa: in itinere attraverso osservazione sistematica e occasionale per monitorare le fasi del progetto educativo e poterle meglio adattare ai bisogni del bambino/a.</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td>
Valutazione Sommativa: valutazione dei traguardi raggiunti al termine del progetto educativo, verifica degli obiettivi e autovalutazione:
• partecipazione;
• capacità relazionali;
• autonomia;
• espressione delle emozioni;
• competenze motorie e comunicative
</td>
</tr>
</table>

Scanned with CamScanner

SCUOLA DELL'INFANZIA I.C. MAZZINI MODUGNO A.S.2026/2027	
UDA	**"Il passaporto del piccolo cittadino"** **PREMESSA** Il percorso di Educazione Civica **"Il passaporto del piccolo cittadino"** mira a sviluppare nei bambini le prime competenze personali, sociali e di ci7adinanza, accompagnandoli alla scoperta di sé, degli altri e del valore dello stare insieme. Il percorso promuove il rispe7o delle regole, la collaborazione, l'accoglienza, la cura e la gen<lezza, favorendo la costruzione di relazioni posi<ve e inclusive. Par<colare a7enzione sarà dedicata alla **cura di sé e allo sviluppo dell'autonomia nelle rouLne quoLdiane**, a7raverso la scoperta e la progressiva acquisizione di corre7e abitudini di **igiene personale e di cura del proprio corpo**, come semplici ges< di responsabilità verso se stessi e il proprio benessere. La metafora del viaggio accompagnerà questo percorso di crescita: il **"passaporto"** diventa il simbolo di un cammino fa7o di scoperte e conquiste, nel quale ogni bambino, passo dopo passo, impara a diventare piccolo ci7adino, **prendendosi cura di sé, degli altri e degli spazi che condivide**, consapevole che anche i piccoli ges<
DESTINATARI	quo<diani contribuiscono alla costruzione di un ambiente accogliente, rispe7oso e TuE gli alunni della scuola dell'infanzia
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** • Consapevolezza della propria iden<tà, gus< e potenzialità; • Rispe7are il proprio turno; • Collaborare con i pari; • Autonomia nella cura di sé e nelle abitudini di igiene personale. **Competenza in materia di ciCadinanza** • Conoscere e rispe7are le regole; • Conoscere il senso di solidarietà e accoglienza; • Acce7are l'altro e aiutarlo; • Comprendere ruoli e funzioni nella famiglia, nella scuola e nella comunità; • Prendersi cura di sé, degli altri e dei beni comuni. **Competenza matemaLca e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria** • Eseguire istruzioni passo passo, a7raverso percorsi, sequenze, coding e u<lizzo del robot.
CAMPI DI ESPERIENZA	Campo prevalente: IL SÈ E L'ALTRO, I DISCORSI E LE PAROLE Campo concorrente: TUTTI.

COMPETENZE ATTESE	**Il sé e l'altro** - Sviluppare una prima forma di iden<tà personale, autos<ma e senso morale; - Rifle7ere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adul<, in reciprocità; - Avere cura e rispe7o di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando posi<vamente i confliE e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune. **I discorsi e le parole** - U<lizzare il linguaggio per interagire con gli altri, collaborare nelle aEvità di gruppo e contribuire alla definizione di regole e progeE condivisi. **Il corpo e il movimento** - Saper assumere comportamen< e a7eggiamen< rispe7osi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri; - Produrre ges<, condo7e, sequenze motorie, psico-motorie, individuali o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria iden<tà personale e la propria autonomia, nel rispe7o delle regole della buona convivenza civile; - Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. **Immagini, suoni e colori** - Padroneggiare i principali linguaggi espressivi (musicale, ar<s<co, grafico-pi7orico, plas<co, ecc.), sperimentandoli in diversi ambi< e modalità a seconda dei propri talen< e potenzialità; - Dimostrare originalità, curiosità e spirito di inizia<va nella produzione ar<s<ca, a7raverso diversi linguaggi espressivi, come la dramma<zzazione, il disegno, la pi7ura e le aEvità manipola<ve, sperimentando materiali, strumen< e tecniche crea<ve. **La conoscenza del mondo** - Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia; - Maturare le prime competenze in ambito logico; - Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata e della seEmana.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**IL SÉ E L'ALTRO** **Conoscenze** - Conoscenza della propria iden<tà e delle proprie cara7eris<che personali; - Conoscenza delle cara7eris<che e delle diversità degli altri; - Conoscenza di semplici regole della vita comunitaria; - Conoscenza di comportamen< di apertura, accoglienza e rispe7o; - Conoscenza dell'importanza della cura e dell'igiene personale per il proprio benessere e per una corre7a convivenza; - Conoscenza del gruppo e della comunità scolas<ca come contes< di appartenenza. **Abilità** - Riconoscere e comunicare alcune cara7eris<che personali; - Riconoscere e rispe7are le cara7eris<che e i pun< di vista degli altri; - Accogliere e relazionarsi posi<vamente con gli altri; - Rispe7are semplici regole condivise nella vita quo<diana; - Me7ere in pra<ca semplici abitudini di cura e igiene personale; - Partecipare alla vita del gruppo e sen<rsi parte della comunità scolas<ca. **I DISCORSI E LE PAROLE : Conoscenze** - Conoscenza delle principali modalità di ascolto e partecipazione a una conversazione; - Conoscenza di semplici parole ed espressioni adeguate alle diverse situazioni comunica<ve; - Conoscenza del significato e del valore delle parole gen<li; - Conoscenza delle modalità per raccontare esperienze e vissu< personali. **Abilità** - Ascoltare gli altri e intervenire nelle conversazioni rispe7ando il proprio turno; - Dialogare con adul< e coetanei u<lizzando un linguaggio adeguato e rispe7oso; - U<lizzare parole ed espressioni gen<li nelle relazioni quo<diane, - Raccontare esperienze personali e situazioni vissute a scuola. **IL CORPO E IL MOVIMENTO** **Conoscenze** - Conoscenza dello spazio personale e dello spazio condiviso; - Conoscenza di semplici regole rela<ve ai giochi e alle aEvità motorie. **Abilità** - Riconoscere e rispe7are il proprio spazio e quello degli altri; - Muoversi nello spazio rispe7ando gli altri; - Partecipare a giochi e aEvità rispe7ando semplici regole condivise. **IMMAGINI, SUONI E COLORI Conoscenze** - Conoscenza di diversi materiali, strumen< e tecniche espressive; - Conoscenza di diverse modalità di rappresentazione grafico-pi7orica e manipola<va. **Abilità** - U<lizzare materiali, strumen< e tecniche diverse per rappresentare esperienze personali e condivise; - Esprimere vissu< ed esperienze a7raverso linguaggi grafico-pi7orici, plas<ci e manipola<vi; - Partecipare ad aEvità espressive e crea<ve individuali e di gruppo. **CONOSCENZA DEL MONDO** **Conoscenze** - Conoscenza degli spazi e degli ambien< principali della scuola; - Conoscenza delle funzioni dei diversi spazi scolas<ci; - Conoscenza di semplici regole per l'u<lizzo e la cura degli spazi e dei materiali condivisi. **Abilità** - Riconoscere e denominare i principali spazi della scuola; - Orientarsi negli ambien< scolas<ci; - U<lizzare gli spazi e i materiali rispe7ando persone, ambien< e beni comuni.

COMPITO DI REALTÀ (Cosa faranno concretamente ?)	I bambini realizzeranno il proprio **“Passaporto del piccolo ciCadino”**, che accompagnerà il percorso a7raverso una serie di semplici **prove e situazioni della vita quoLdiana scolasLca**. Ogni volta che il bambino raggiungerà un obieEvo previsto dal percorso, dimostrando di aver acquisito o consolidato un comportamento o una competenza, riceverà un **Lmbro sul proprio passaporto**, a tes<monianza della conquista raggiunta. Le prove saranno legate, in par<colare, al rispe7o delle regole, all’uso delle parole gen<li, alla collaborazione con i compagni, alla cura degli spazi e dei materiali e alle corre7e abitudini di igiene personale.

FASI DI LAVORO (ARTICOLAZIONE OPERATIVA)	
TEMPI	Se7embre - Gennaio

CONTENUTI E ATTIVITÀ	**ContenuL** - Filastrocche, poesie e can< ineren< alle tema<che del percorso; - La propria iden<tà, le cara7eris<che personali e il senso di appartenenza al gruppo; - L'amicizia, la gen<lezza, l'accoglienza, il rispe7o e l'inclusione; - Le relazioni con gli altri e il valore della collaborazione e della condivisione; - La cura di sé e le corre7e abitudini di igiene personale. **A^vità** Le aEvità privilegiate saranno orientate alla **conoscenza di sé, alla socializzazione, alla convivenza, al rispeCo, alla genLlezza e all'inclusione**, favorendo l'ascolto, la collaborazione e la partecipazione alla vita del gruppo. A7raverso esperienze ludiche, narra<ve, espressive e di condivisione, si procederà a realizzare: - Raccon< e ascolto di storie ineren< ai temi dell'amicizia, del rispe7o, della gen<lezza e dell'inclusione; - Conversazioni guidate e rielaborazioni verbali delle esperienze vissute; - Giochi coopera<vi finalizza< alla collaborazione e alla condivisione; - AEvità finalizzate alla scoperta e all'u<lizzo delle parole gen<li; - AEvità di cura degli spazi, dei materiali e dei beni comuni; - Realizzazione del "Passaporto del piccolo ci7adino" e dei rela<vi simboli del percorso; - "Le mani pulite": conversazione guidata e dimostrazione delle corre7e modalità di lavaggio delle mani, seguite da una sperimentazione pra<ca dei bambini a7raverso una sequenza illustrata dei diversi passaggi. - Realizzazione di cartelloni e/o elabora< grafico-pi7orici ineren< alle principali giornate celebra<ve e alle tema<che ad esse collegate, quali la **Giornata Mondiale della GenLlezza**, la **Giornata Mondiale dei Diri^ dell'Infanzia e dell'Adolescenza**, la **Giornata Nazionale degli Alberi**, la **Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità** e la **Festa del Tricolore**, dedicata alla bandiera italiana; - Memorizzazione di filastrocche, poesie e can< a tema; - Giochi motori e aEvità di gruppo finalizza< alla cooperazione e al rispe7o delle regole;

METODOLOGIE	- Circle <me; - Coopera<ve learning; - Conversazione guidata; - Gioco simbolico e di gruppo.
SETTING DI APPRENDIMENTO E MATERIALI	**Se^ng:** Sezione, spazi comuni, cor<le. **Materiali:** Carta, cartoncino, pennarelli, pastelli, forbici, colla, pennelli, tempere, materiali di riciclo, libri.

AUTOVALUTAZIONE DELL'INSEGNANTE	A. PREDISPOSIZIONE DEL SETTING Ho preparato un ambiente ordinato, accessibile, proporzionato ai bambini? poco abbastanza spesso sempre B. CONDUZIONE DELL'ATTIVITA' Ho lasciato spazio all'autonomia del bambino? Ho favorito la collaborazione e l'interazione tra i bambini? poco abbastanza spesso sempre C. INCLUSIONE Ho ada7ato materiali e linguaggio per il bambino non italofono? Ho messo in campo strategie metodologiche ada7e a tuE gli alunni? poco abbastanza spesso sempre D. DOCUMENTAZIONE Ho raccolto tracce significa<ve (foto, disegni, elabora< etc.)? poco abbastanza spesso sempre
VERIFICA E VALUTAZIONE	Osservazione sistema<ca in i<nere; conversazioni e rielaborazioni delle esperienze; documentazione a7raverso foto, disegni ed elabora<. Osservazione della partecipazione, dell'autonomia, delle capacità relazionali, del rispe7o delle regole, della cura e dell'igiene personale e dell'uso di parole gen<li.

SCUOLA DELL'INFANZIA I.C. MAZZINI MODUGNO **A.S.2026/2027**	
UDA	"**Alla scoperta della natura: ambiente, alimentazione e sostenibilità"** **PREMESSA** Il percorso di Educazione Civica **"Alla scoperta della natura: ambiente, alimentazione e sostenibilità"** nasce con l'intento di avvicinare i bambini alla conoscenza e alla scoperta dell'ambiente naturale, favorendo lo sviluppo di a9eggiamen; di rispe9o, cura e responsabilità verso il mondo che li circonda. A9raverso esperienze di osservazione, esplorazione e confronto, i bambini saranno accompagna; a conoscere luoghi, elemen; naturali, suoni, colori, profumi e ritmi differen;, sviluppando una maggiore consapevolezza del legame tra le persone, la natura e l'ambiente. Il percorso dedicherà inoltre par;colare a9enzione alla sana alimentazione, accompagnando i bambini a conoscere alcuni alimen; e la loro importanza per il benessere della persona, e alla promozione di semplici comportamen; orienta; alla sostenibilità, alla cura degli spazi e dei beni comuni, al rispe9o delle risorse, al riuso, al riciclo e alla riduzione degli sprechi. L'obieBvo sarà aiutare i bambini a comprendere come anche i piccoli ges; quo;diani possano contribuire al benessere personale e alla tutela dell'ambiente.
DESTINATARI	TuB gli alunni della scuola dell'infanzia

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** - Avere cura e rispe9o di sé, degli altri e dell'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamen; responsabili; - Cura di sé, consapevolezza del proprio benessere, acquisizione di corre9e abitudini quo;diane; - Partecipare a esperienze condivise, collaborando con gli altri e rispe9ando semplici regole di comportamento negli ambien; vissu;. **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** - Sviluppare a9eggiamen; di rispe9o verso gli spazi, i materiali e i beni comuni; - Ado9are semplici comportamen; orienta; alla cura e alla tutela dell'ambiente, evitando sprechi e rispe9ando le risorse; - Comportamen; responsabili verso sé stessi e la comunità, anche in relazione alla salute e al benessere; - Partecipare a esperienze condivise, collaborando con gli altri e rispe9ando semplici regole di comportamento negli ambien; vissu;. **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** - Sviluppare curiosità e interesse verso l'ambiente naturale e il territorio, a9raverso l'osservazione e l'esperienza dire9a; - Avere una prima consapevolezza dei cambiamen; e dei cicli della natura, riconoscendo alcuni elemen; cara9eris;ci degli ambien; naturali; - Osservare, esplorare e descrivere ambien;, organismi viven; e fenomeni naturali, u;lizzando i sensi e formulando semplici domande. **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** - Esplorare e conoscere l'ambiente naturale e il territorio a9raverso esperienze sensoriali, espressive e crea;ve; - Rappresentare a9raverso diversi linguaggi le esperienze vissute e gli elemen; osserva; nell'ambiente naturale.
CAMPI DI ESPERIENZA	Campo prevalente: LA CONOSCENZA DEL MONDO, IL SÈ E L'ALTRO. Campo concorrente: TUTTI.

COMPETENZE ATTESE	**IL SÉ E L'ALTRO** - Avere cura e rispe9o di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando posi;vamente i confliB e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune; - Partecipare alle diverse forme di vita comunitaria, sviluppando una prima, germinale consapevolezza dei valori cos;tuzionali e riconoscendo le diverse appartenenze e tradizioni culturali, poli;che e religiose, in un'oBca di dialogo e di rispe9o reciproco. **IL CORPO E IL MOVIMENTO** - Saper assumere comportamen; e a9eggiamen; rispe9osi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri; - Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. **IMMAGINI, SUONI E COLORI** - Padroneggiare i principali linguaggi espressivi (musicale, ar;s;co, grafico-pi9orico, plas;co, ecc.), sperimentandoli in diversi ambi; e modalità a seconda dei propri talen; e potenzialità; - Dimostrare originalità, curiosità e spirito di inizia;va nella produzione ar;s;ca, a9raverso diversi linguaggi espressivi, come la dramma;zzazione, il disegno, la pi9ura e le aBvità manipola;ve, sperimentando materiali, strumen; e tecniche crea;ve. **I DISCORSI E LE PAROLE** - Ascoltare con a9enzione narrazioni e raccon;, rielaborare contenu; e inventare storie; - U;lizzare il linguaggio per interagire con gli altri, collaborare nelle aBvità di gruppo e contribuire alla definizione di regole e progeB condivisi. **LA CONOSCENZA DEL MONDO** - Avere una prima consapevolezza del ciclo di vita, delle stagioni e dei principali cambiamen; che cara9erizzano la natura e gli ambien; osserva; e conosciu; nella propria vita quo;diana; - Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia; - Rappresentare con il disegno o comunicare verbalmente alcuni aspeB di spazi vissu; e osserva;, anche esprimendo il legame emo;vo con luoghi e spazi conosciu;; Avviarsi al conce9o di numero e operare semplici aBvità di raggruppamento,

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**IL SÉ E L'ALTRO** **Conoscenze** - Le semplici regole della vita di gruppo e della convivenza; - L'importanza di comportamen; responsabili per il proprio benessere e per quello della comunità; - Semplici comportamen; e abitudini finalizza; alla cura di sé e al proprio benessere; - Il rispe9o e la cura dell'ambiente, degli spazi e dei beni comuni; - La presenza di ambien;, realtà e contes; diversi da quelli abitualmente conosciu;. **Abilità** - Sviluppare a9eggiamen; di rispe9o e cura verso gli altri, l'ambiente e i beni comuni; - Partecipare alla vita del gruppo, collaborando e rispe9ando semplici regole condivise; - Riconoscere l'importanza di comportamen; responsabili per il benessere proprio e della comunità; - Ado9are semplici comportamen; e abitudini orienta; alla cura di sé e al proprio benessere; - Sviluppare curiosità e interesse verso realtà, ambien; e contes; differen;. **I DISCORSI E LE PAROLE :** **Conoscenze** - Raccon;, storie e conversazioni rela;vi alla natura e all'ambiente; - Elemen; e cara9eris;che dell'ambiente naturale e degli ambien; osserva;; - Parole e termini riferi; alla natura, agli animali, alle piante, agli ambien; e ai fenomeni osserva;. **Abilità** - Ascoltare e comprendere raccon; e conversazioni rela;vi alla natura, all'ambiente e al benessere; - U;lizzare parole e termini riferi; agli elemen; della natura, agli alimen; e agli ambien; osserva;; - Raccontare e rielaborare verbalmente esperienze vissute e osservazioni effe9uate. **IL CORPO E IL MOVIMENTO** **Conoscenze** - Gli spazi e gli ambien; esplora; a9raverso il corpo e i sensi; - Le principali relazioni spaziali in rapporto all'ambiente e agli altri; - Semplici regole da rispe9are durante i giochi e le aBvità di gruppo. **Abilità** - Esplorare gli ambien; a9raverso il corpo e i sensi; - Orientarsi e muoversi nello spazio in relazione all'ambiente e agli altri; - Partecipare a giochi e aBvità rispe9ando semplici regole condivise. **IMMAGINI, SUONI E COLORI** **Conoscenze** - Materiali naturali e di recupero e loro possibili u;lizzi nelle aBvità crea;ve; - Elemen;, ambien; ed esperienze osserva; e vissu;; - Suoni e rumori cara9eris;ci dell'ambiente urbano e dell'ambiente naturale. **Abilità** - Esplorare e u;lizzare materiali naturali e di recupero a9raverso aBvità crea;ve; - Rappresentare graficamente e pi9oricamente elemen;, ambien; ed esperienze vissute; - Esplorare e riconoscere suoni e rumori cara9eris;ci dell'ambiente urbano e naturale. **CONOSCENZA DEL MONDO** **Conoscenze** - Gli elemen; e le principali cara9eris;che degli ambien; naturali; - Semplici cambiamen; e trasformazioni nella natura e negli ambien;; - L'importanza del rispe9o e della cura dell'ambiente e delle sue risorse; - Semplici comportamen; lega; al riuso, al riciclo e alla riduzione degli sprechi. **Abilità** - Osservare e riconoscere elemen; e cara9eris;che degli ambien; naturali; - Osservare e riconoscere semplici cambiamen; e trasformazioni nella natura e negli ambien;; - Ado9are semplici comportamen; di rispe9o e cura verso l'ambiente e le sue risorse; - Riconoscere e me9ere in pra;ca semplici comportamen; lega; al riuso, al riciclo e alla riduzione degli sprechi.

COMPITO DI REALTÀ (Cosa faranno concretamente ?)	Realizzazione di **elaboraW individuali e colleYvi** a documentazione delle esperienze vissute durante il percorso, a9raverso aBvità di osservazione, confronto, esplorazione e rielaborazione. In par;colare, saranno realizza; un **cartellone sulla sana alimentazione**, stru9urato come un semplice **"semaforo degli alimenW"**, insieme a **cartelloni ed elaboraW grafico-pi]orici e creaWvi** dedica; alla natura, all'ambiente e alle esperienze effe9uate. Il percorso sarà inoltre arricchito da **aYvità di coding e percorsi con il roboYno**, finalizza; alla sperimentazione di semplici sequenze e percorsi.

FASI DI LAVORO (ARTICOLAZIONE OPERATIVA)	
TEMPI	Febbraio - Giugno

CONTENUTI E ATTIVITÀ	**ContenuW** - Filastrocche, poesie e can; ineren; alle tema;che del percorso; - Semplici regole di comportamento negli ambien; vissu; e durante le aBvità condivise; - L'ambiente naturale e le sue principali cara9eris;che: piante, animali, stagioni e fenomeni naturali; - Percorsi, sequenze e semplici conceB di programmazione a9raverso il coding e il roboBno; - La sana alimentazione e l'importanza di semplici comportamen; per il benessere; **AYvità** Le aBvità privilegiate saranno orientate alla conoscenza e all'esplorazione dell'ambiente naturale, alla sostenibilità, alla sana alimentazione e alla cura del territorio, favorendo nei bambini curiosità, osservazione, partecipazione e comportamen; responsabili. A9raverso esperienze dire9e, ludiche, narra;ve, espressive e laboratoriali, si procederà a realizzare: - Raccon; e ascolto di storie ineren; alla natura, all!ambiente, agli animali e alla cura del territorio; - Conversazioni guidate e rielaborazioni verbali delle esperienze vissute; - ABvità di osservazione degli elemen; naturali e degli ambien; conosciu;, individuandone cara9eris;che, suoni, colori e aspeB dis;n;vi; - Realizzazione di un **"semaforo degli alimenW"** per rifle9ere, in modo semplice e adeguato all'età, sulle scelte alimentari e sull'importanza di una sana alimentazione; - ABvità di sensibilizzazione alla riduzione degli sprechi, al riuso e al riciclo dei materiali; - ABvità di cura degli spazi, delle piante e dei beni comuni; - Realizzazione di cartelloni e/o elabora; grafico-pi9orici ineren; alle principali giornate celebra;ve e alle tema;che ad esse collegate, quali la **Giornata dell!Unità nazionale, della CosWtuzione, dell!Inno e della Bandiera (17 marzo)**, la **Giornata Mondiale dell'Acqua (22 marzo)**, la **Giornata della Terra (22 aprile)** e la **Giornata Mondiale dell!Ambiente (5 giugno)**; - Giochi motori e aBvità di esplorazione e orientamento nello spazio; - ABvità di coding e semplici percorsi con il roboBno, finalizza; alla programmazione di sequenze e all!orientamento; - Memorizzazione di filastrocche, poesie e can; a tema.

METODOLOGIE	- Circle ;me; - Coopera;ve learning; - Esperienza dire9a; - Conversazione guidata; - Gioco simbolico e di gruppo.

SETTING DI APPRENDIMENTO E MATERIALI	**SeYng:** Sezione, spazi comuni, cor;le. **Materiali:** Carta, cartoncino, pennarelli, pastelli, forbici, colla, pennelli, tempere, materiali di riciclo, libri.
AUTOVALUTAZIONE DELL'INSEGNANTE	A. PREDISPOSIZIONE DEL SETTING Ho preparato un ambiente ordinato, accessibile, proporzionato ai bambini? poco abbastanza spesso sempre B. CONDUZIONE DELL'ATTIVITA' Ho lasciato spazio all'autonomia del bambino? Ho favorito la collaborazione e l'interazione tra i bambini? poco abbastanza spesso sempre C. INCLUSIONE Ho ada9ato materiali e linguaggio per il bambino non italofono? Ho messo in campo strategie metodologiche ada9e a tuB gli alunni? poco abbastanza spesso sempre D. DOCUMENTAZIONE Ho raccolto tracce significa;ve (foto, disegni, elabora; etc.)? poco abbastanza spesso sempre
VERIFICA E VALUTAZIONE	Osservazione sistema;ca in i;nere; conversazioni e rielaborazioni delle esperienze; documentazione a9raverso foto, disegni ed elabora;. Osservazione della partecipazione, dell'autonomia, della capacità di prendersi cura dell'ambiente, delle conoscenze rela;ve alla sana alimentazione e dell'adozione di semplici comportamen; sostenibili.