

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO 1</b>	
<i>Denominazione</i>	<b>Gli elementi del linguaggio musicale</b>
<i>Compito significativo</i>	<b>SALVIAMO ILPIANETA #FRIDAYSFORFUTURE</b> Utilizza la voce in un brano corale per trasmettere messaggi.
<i>Competenze chiave europee</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>
<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri</li> <li>• Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I parametri del suono: ritmo, durata, melodia, dinamica, agogica.</li> <li>• La struttura e la forma</li> <li>• Esecuzione/improvvisazione di sequenze ritmiche con il corpo e con la voce</li> <li>• Ascolto di brani musicali di culture e generi diversi.</li> <li>• La pratica corale</li> </ul>

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1

*Obiettivi di apprendimento*

Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

Eseguire brani vocali/strumentali

Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà

<i>Alunni destinatari</i>	<b>CLASSI QUINTE</b>
<i>Discipline coinvolte</i>	MUSICA
<i>Tempi</i> (Tempi di attuazione in ore in quali periodi dell'anno)	<b>Settembre/Ottobre/Novembre</b>
<i>Metodologia</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Brain-storming</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Dialoghi ("Chain")</li> <li>- Role play</li> <li>- Learning by doing</li> </ul>
<i>Strumenti e spazi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LIM</li> <li>- Libro di testo</li> <li>- CD audio</li> <li>- Flashcards</li> </ul>
<i>Risorse umane interne esterne</i>	Interne (Docenti di classe)
<i>Valutazione</i>	Rubrica valutativa – Autovalutazione docenti e alunni

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2	
<i>Denominazione</i>	<b>Canti d'occasione</b>
<i>Compito significativo</i>	<b>Cantiamo il Natale</b> Utilizza il linguaggio musicale per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, attraverso le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
<i>Competenze chiave europee</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>
<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri</li> <li>• Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La pratica corale</li> <li>• I parametri del suono: ritmo, durata, melodia, dinamica, agogica</li> <li>• La struttura e la forma</li> <li>• Lettura, esecuzione, improvvisazione di sequenze ritmiche con il corpo e con la voce.</li> </ul>

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2

*Obiettivi di apprendimento*

Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

Eseguire brani vocali/strumentali

Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà

<i>Alunni destinatari</i>	<b>CLASSI QUINTE</b>
<i>Discipline coinvolte</i>	MUSICA
<i>Tempi (Tempi di attuazione in ore in quali periodi dell'anno)</i>	Dicembre-Gennaio
<i>Metodologia</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Brain-storming</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Dialoghi ("Chain")</li> <li>- Role play</li> <li>- Learning by doing</li> </ul>
<i>Strumenti e spazi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LIM</li> <li>- Libro di testo</li> <li>- CD audio</li> <li>- Flashcards</li> </ul>
<i>Risorse umane interne esterne</i>	Interne (Docenti di classe)
<i>Valutazione</i>	Rubrica valutativa – Autovalutazione docenti e alunni

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3

<b>Denominazione</b>		<b>Esperienze di ascolto attivo</b>
<b>Compito significativo</b>		<b>Esperienze d'ascolto</b> Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere
<i>Competenze chiave europee</i>		<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>
<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>
<i>Abilità</i>		<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri</li> <li>• Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La pratica corale.</li> <li>• I parametri del suono:ritmo, durata, melodia, dinamica, agogica</li> <li>• La struttura e la forma</li> <li>• Lettura ed esecuzione di sequenze ritmiche con il corpo , con la voce, con gli strumenti(Strumentario Orff) Ascolto di brani di culture e generi diversi.</li> </ul>
<i>Obiettivi di apprendimento</i>		
<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire brani vocali/strumentali</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà</p>		

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3	
<i>Alunni destinatari</i>	<b>CLASSI QUINTE</b>
<i>Discipline coinvolte</i>	MUSICA
<i>Tempi (Tempi di attuazione in ore in quali periodi dell'anno)</i>	<b>Febbraio-Marzo</b>
<i>Metodologia</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Brain-storming</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Dialoghi ("Chain")</li> <li>- Role play</li> <li>- Learning by doing</li> </ul>
<i>Strumenti e spazi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LIM</li> <li>- Libro di testo</li> <li>- CD audio</li> <li>- Flashcards</li> </ul>
<i>Risorse umane interne esterne</i>	Interne (Docenti di classe)
<i>Valutazione</i>	Rubrica valutativa – Autovalutazione docenti e alunni

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4

<i>Denominazione</i>	<b>Gli strumenti</b>	
<i>Compito significativo</i>	<b>SALUTO LA SCUOLA PRIMARIA</b> Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali	
<i>Competenze chiave europee</i>		<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>
<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>
<i>Abilità</i>		<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri</li> <li>• Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La pratica corale</li> <li>• I parametri del suono:ritmo, durata, altezza, dinamica, agogica</li> <li>• La struttura e la forma</li> <li>• Lettura, esecuzione, improvvisazione di sequenze ritmiche con il corpo , con la voce, con gli strumenti(Strumentario Orff)</li> <li>• Ascolto di brani di culture e generi diversi.</li> <li>• La notazione musicale</li> </ul>

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4

*Obiettivi di apprendimento*

Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

Eseguire brani vocali/strumentali

Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà

<i>Alunni destinatari</i>	<b>CLASSI QUINTE</b>
<i>Discipline coinvolte</i>	MUSICA
<i>Tempi</i> (Tempi di attuazione in ore in quali periodi dell'anno)	<b>Aprile-Maggio-Giugno</b>
<i>Metodologia</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Brain-storming</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Dialoghi ("Chain")</li> <li>- Role play</li> <li>- Learning by doing</li> </ul>
<i>Strumenti e spazi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LIM</li> <li>- Libro di testo</li> <li>- CD audio</li> <li>- Flashcards</li> </ul>
<i>Risorse umane interne esterne</i>	Interne (Docenti di classe)
<i>Valutazione</i>	Rubrica valutativa – Autovalutazione docenti e alunni