

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1</b>	
<b>Disciplina: ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Utenti destinatari: CLASSI PRIME</b>	
<b>Denominazione: FORME E COLORI</b>	
<b>Competenze chiave europee</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>➤ Imparare ad imparare.</li> </ul>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'identità culturale e il rispetto di quella altrui.</li> <li>• Strategie di apprendimento in ambito artistico-culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere capaci di esprimersi mediante un'ampia gamma di mezzi di comunicazione.</li> <li>• Acquisire, procurarsi, elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità.</li> </ul>
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi;</li> <li>➤ rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nel messaggio visivo il codice minimo-gestuale.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare la figura umana in maniera sempre più complessa e strutturata</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e usare i segni del linguaggio visivo: l'impronta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Forma, segno, colore.</li> <li>➤ Il corpo e le espressioni del viso.</li> <li>➤ Schema corporeo.</li> </ul>
<b>Risorse umane: Interne (Docenti di classe)</b>	
<b>Tempi e fasi di realizzazione: Settembre - Ottobre - Novembre</b>	
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>-Brain-storming</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Approccio metacognitivo</li> <li>- Learning by doing</li> </ul>

<p><b>Strumenti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LIM</li> <li>- Libro di testo</li> <li>- Mappe concettuali</li> <li>- Biblioteca di classe e multimediale</li> </ul>
<p><b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b></p> <p>(Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012 e del DM 742 del 3/10/2017)</p>	<p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30 % del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.</p>

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2</b>	
<b>Disciplina: ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Utenti destinatari: CLASSI PRIME</b>	
<b>Denominazione: TECNICHE ESPRESSIVE</b>	
<b>Competenze chiave europee</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>➤ Imparare ad imparare.</li> </ul>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'identità culturale e il rispetto di quella altrui.</li> <li>• Strategie di apprendimento in ambito artistico-espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere capaci di esprimersi mediante un' ampia gamma di mezzi di comunicazione.</li> <li>• Acquisire, procurarsi, elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità.</li> </ul>
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.</li> <li>➤ rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>-Utilizzare forme, materiali e colori per sviluppare la propria creatività e comunicare con gli altri.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>-Conoscere i colori ed utilizzarli per esprimere i propri vissuti.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>-Esprimere un'esperienza collettiva servendosi di tecniche diverse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Schema corporeo.</li> <li>➤ Forma, segno, figura.</li> <li>➤ Varie tecniche espressive.</li> </ul>
<b>Risorse umane: Interne (Docenti di classe)</b>	
<b>Tempi e fasi di realizzazione: Dicembre - Gennaio</b>	

<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning Brain-storming</li>   <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Approccio metacognitivo</li> <li>- Learning by doing</li> </ul>
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LIM</li> <li>- Libro di testo</li> <li>- Mappe concettuali</li> <li>- Biblioteca di classe e multimediale</li> </ul>
<b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b>  <small>(Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012 e del DM 742 del 3/10/2017)</small>	<p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30 % del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.</p>

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3</b>	
<b>Disciplina: ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Utenti destinatari: CLASSI PRIME</b>	
<b>Denominazione: I COLORI</b>	
<b>Competenze chiave europee</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>➤ Imparare ad imparare</li> </ul>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'identità culturale e il rispetto di quella altrui.</li> <li>• Strategie di apprendimento in ambito artistico-culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere capaci di esprimersi mediante un'ampia gamma di mezzi di comunicazione.</li> <li>• Acquisire, procurarsi, elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità.</li> </ul>
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi;</li> <li>➤ rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b> - Utilizzare materiale diversi per rappresentare i contenuti dell'esperienza.  <b>Osservare e leggere le immagini</b> - Utilizzare le forme per differenziare e riconoscere gli oggetti.  <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> - Riconoscere ed usare i segni del linguaggio visivo: i colori.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Colori primari e secondari.</li> <li>➤ La composizione dei colori.</li> <li>➤ Abbinamento forma/colore.</li> <li>➤ Colori caldi/colori freddi.</li> </ul>
<b>Risorse umane: Interne (Docenti di classe)</b>	
<b>Tempi e fasi di realizzazione: Febbraio - Marzo</b>	
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>-Brain-storming</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Approccio metacognitivo</li> <li>- Learning by doing</li> </ul>
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LIM</li> <li>- Libro di testo</li> <li>- Mappe concettuali</li> <li>- Biblioteca di classe e multimediale</li> </ul>
<b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b>  (Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012 e del DM 742 del 3/10/2017)	<p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30 % del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.</p>

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4</b>	
<b>Disciplina: ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Utenti destinatari: CLASSI PRIME</b>	
<b>Denominazione: LE FIGURE, LO SFONDO E GLI AMBIENTI</b>	
<b>Competenze chiave europee</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>➤ Imparare ad imparare</li> </ul>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'identità culturale e il rispetto di quella altrui.</li> <li>• Strategie di apprendimento in ambito artistico-culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere capaci di esprimersi mediante un'ampia gamma di mezzi di comunicazione.</li> <li>• Acquisire, procurarsi, elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità.</li> </ul>
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi;</li> <li>➤ rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b> -Orientarsi gradualmente nello spazio foglio.  <b>Osservare e leggere le immagini</b> -Rappresentare le relazioni spaziali utilizzando i dati della percezione visiva. -Completare paesaggi tra la linea di terra e la linea di cielo.  <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> -Riconoscere alcuni tipi di linee presenti nella realtà e in un semplice contesto visivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organizzazione spaziale e temporale.</li> <li>➤ Direzione, spessore, andamento delle linee.</li> <li>➤ Figure/sfondo.</li> <li>➤ Immagini d'autore.</li> </ul>
<b>Risorse umane: Interne (Docenti di classe)</b>	
<b>Tempi e fasi di realizzazione: Aprile – Maggio - Giugno</b>	
<b>Metodologia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>-Brain-storming</li> <li>- Lezione frontale</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Approccio metacognitivo</li> <li>- Learning by doing</li> </ul>
<p><b>Strumenti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LIM</li> <li>- Libro di testo</li> <li>- Mappe concettuali</li> <li>- Biblioteca di classe e multimediale</li> </ul>
<p><b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b></p> <p>(Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012 e del DM 742 del 3/10/2017)</p>	<p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30 % del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.</p>