

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1</b>	
<b>Disciplina: ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Utenti destinatari: CLASSI SECONDE</b>	
<b>Denominazione: IL MAGICO MONDO DEI COLORI</b>	
<b>Competenze chiave europee</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>➤ Imparare ad imparare</li> </ul>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di espressioni creative di idee, esperienze ed emozioni attraverso modalità comunicative diverse.</li> <li>• Strategie di apprendimento in ambito artistico-culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare un atteggiamento aperto verso la diversità dell' espressione culturale</li> <li>• Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti</li> </ul>
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e descrive immagini con parole e segni grafico-espressivi.</li> <li>- Conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere liberamente sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali.</li> <li>- Individuare e rappresentare graficamente le sequenze narrative di un testo letto o ascoltato.</li> <li>- Conoscere i colori primari, secondari, terziari.</li> <li>- Conoscere i colori caldi e freddi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I ricordi dell'estate attraverso disegni.</li> <li>➤ Produzione di una sequenza di immagini.</li> <li>➤ I colori primari, secondari, terziari.</li> <li>➤ I colori caldi e freddi.</li> </ul>
<b>Risorse umane: Interne (Docenti di classe)</b>	
<b>Tempi di realizzazione: Settembre-Ottobre-Novembre</b>	
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Brain-storming</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Approccio metacognitivo</li> <li>- Learning by doing</li> </ul>
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LIM</li> <li>- Libro di testo</li> <li>- Mappe concettuali</li> <li>- Biblioteca di classe e multimediale</li> </ul>

**Verifica e valutazione degli apprendimenti**

(Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012 e del DM 742 del 3/10/2017)

La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.

La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.

Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30 % del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2</b>	
<b>Disciplina: ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Utenti destinatari: CLASSI SECONDE</b>	
<b>Denominazione: C'E' ARIA DI FESTA</b>	
<b>Competenze chiave europee</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consapevolezza ed espressione culturale in ambito artistico-culturale</li> <li>➤ Imparare ad imparare</li> </ul>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di espressioni creative di idee, esperienze ed emozioni attraverso modalità comunicative diverse.</li> <li>• Strategie di apprendimento in ambito artistico-culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare un atteggiamento aperto verso la diversità dell' espressione culturale</li> <li>• Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti</li> </ul>
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva e descrive immagini con parole e segni grafico-espressivi;</li> <li>- conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo;</li> <li>- legge e comprende semplici messaggi visive;</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e leggere vari tipi di immagini utilizzando le conoscenze degli elementi di base del linguaggio visivo.</li> <li>- Individuare, in un'opera d'arte, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio il patrimonio artistico e ambientale.</li> <li>- Creare figure usando materiali (colori, carta, materiali plastici, altri materiali) bidimensionali e tridimensionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizzazione di un biglietto augurale.</li> <li>➤ Addobbi natalizi.</li> <li>➤ Manipolazione di materiali diversi per ottenere un dono natalizio</li> </ul>
<b>Risorse umane: Interne (Docenti di classe)</b>	
<b>Tempi di realizzazione: Dicembre-Gennaio</b>	
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Brain-storming</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Approccio metacognitivo</li> <li>- Learning by doing</li> </ul>
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LIM</li> <li>- Libro di testo</li> <li>- Mappe concettuali</li> </ul>

	- Biblioteca di classe e multimediale
<p><b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b></p> <p>(Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012 e del DM 742 del 3/10/2017)</p>	<p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30 % del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.</p>

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3</b>	
<b>Disciplina: ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Utenti destinatari: CLASSI SECONDE</b>	
<b>Denominazione: SCOPRIRE, SPERIMENTARE, CREARE</b>	
<b>Competenze chiave europee</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consapevolezza ed espressione culturale in ambito artistico-culturale</li> <li>➤ Imparare ad imparare</li> </ul>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di espressioni creative di idee, esperienze ed emozioni attraverso modalità comunicative diverse.</li> <li>• Strategie di apprendimento in ambito artistico-culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare un atteggiamento aperto verso la diversità dell' espressione culturale</li> <li>• Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti</li> </ul>
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva e descrive immagini con parole e segni grafico-espressivi;</li> <li>- conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo;</li> <li>- legge e comprende semplici messaggi visive;</li> <li>- inizia ad individuare i principali elementi formali di un'opera d'arte;</li> <li>- riconosce il valore del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e leggere vari tipi di immagini utilizzando le conoscenze degli elementi di base del linguaggio visivo.</li> <li>- Individuare, in un'opera d'arte, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio il patrimonio artistico e ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le possibili tecniche (pittura, collage,...)per colorare un disegno.</li> <li>➤ Trasformazione di un'immagine prodotta da altri.</li> <li>➤ Linee, punti, forme, simmetrie.</li> <li>➤ Il ritratto.</li> <li>➤ Primo piano, secondo piano, sfondo.</li> </ul>
<b>Risorse umane: Interne (Docenti di classe)</b>	
<b>Tempi di realizzazione: Febbraio-Marzo</b>	
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Brain-storming</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Approccio metacognitivo</li> <li>- Learning by doing</li> </ul>
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LIM</li> <li>- Libro di testo</li> <li>- Mappe concettuali</li> <li>- Biblioteca di classe e multimediale</li> </ul>

**Verifica e valutazione degli apprendimenti**

(Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012 e del DM 742 del 3/10/2017)

La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.

La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.

Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30 % del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4</b>	
<b>Disciplina: ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Utenti destinatari: CLASSI SECONDE</b>	
<b>Denominazione: MI GUARDO INTORNO</b>	
<b>Competenze chiave europee</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consapevolezza ed espressione culturale in ambito artistico-culturale</li> <li>➤ Imparare ad imparare</li> </ul>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di espressioni creative di idee, esperienze ed emozioni attraverso modalità comunicative diverse.</li> <li>• Strategie di apprendimento in ambito artistico-culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare un atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale</li> <li>• Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti</li> </ul>
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva e descrive immagini con parole e segni grafico-espressivi;</li> <li>- conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo;</li> <li>- legge e comprende semplici messaggi visive;</li> <li>- inizia ad individuare i principali elementi formali di un'opera d'arte;</li> <li>- riconosce il valore del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e leggere vari tipi di immagini utilizzando le conoscenze degli elementi di base del linguaggio visivo.</li> <li>- Individuare, in un'opera d'arte, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio il patrimonio artistico e ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservazione di opere d'arte, fotografie, immagini e individuazione degli elementi essenziali.</li> <li>➤ Il patrimonio artistico e ambientale del territorio.</li> </ul>
<b>Risorse umane: Interne (Docenti di classe)</b>	
<b>Tempi di realizzazione: Aprile-Maggio-Giugno</b>	
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Brain-storming</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Approccio metacognitivo</li> <li>- Learning by doing</li> </ul>
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LIM</li> <li>- Libro di testo</li> <li>- Mappe concettuali</li> <li>- Biblioteca di classe e multimediale</li> </ul>

**Verifica e valutazione degli apprendimenti**

(Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012 e del DM 742 del 3/10/2017)

La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.

La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.

Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30 % del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.