

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1</b>	
<b>Disciplina: italiano</b>	
<b>Utenti destinatari: CLASSE III</b>	
<b>Denominazione:</b> Il testo narrativo: biografie, autobiografie, ritratti, giallo, mistero ed horror	
<b>Competenze chiave europee</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</li> <li>➤ Imparare ad imparare</li> <li>➤ Competenze sociali e civiche</li> </ul>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di "genere letterario"</li> <li>• Conoscere le caratteristiche, la struttura, la tipologia dell'autobiografia e della biografia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la struttura, la tipologia e le caratteristiche del testo</li> <li>• Produrre testi narrativi, utilizzando le tecniche del genere ed un linguaggio adeguato</li> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale, riflettendo sull'origine delle parole</li> <li>• Esprimere la propria opinione confrontandola con quella dei compagni</li> </ul>
<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	
<b>L'alunno</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in forma pertinente in diverse situazioni comunicative orali, attraverso modalità dialogiche</li> <li>• Conosce la funzione comunicativa e civile del dialogo, la utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni personali su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di prodotti, nell'elaborazione di progetti, nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> <li>• Legge testi di generi letterari di vario tipo, utilizzando strategie di lettura diversificate</li> <li>• Ricerca, raccoglie e rielabora dati, informazioni e concetti; costruisce testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali ed informatici</li> <li>• Scrive correttamente testi narrativi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario anche in formato multimediale.</li> </ul>	
<b>Obiettivi</b>  <b>ASCOLTO E PARLATO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere all'ascolto i testi della tipologia esaminata</li> <li>• Mettere in atto strategie di ascolto attivo ed applicare tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto, prendere appunti, individuare parole-chiave, appuntare brevi frasi riassuntive o segni convenzionali; dopo l'ascolto, rielaborare gli appunti e le frasi, esplicitare le parole-chiave e i segni convenzionali.</li> <li>• Comprendere e riferire oralmente scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</li> <li>• Intervenire, in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi, turni di parola e opinioni e fornendo un positivo contributo personale</li> <li>• Utilizzare registri adeguati allo scopo, al contesto, al destinatario, all'argomento</li> </ul> <b>LETTURA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce un testo narrativo, in modo corretto ed espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</li> <li>• Leggere e comprendere testi narrativi, applicando tecniche di supporto alla comprensione individuando tema principale,</li> </ul>	<b>Contenuti</b>  I generi narrativi: biografie, autobiografie, ritratti, il giallo, il mistero, l'horror

<p>intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare alcune tecniche narrative</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare in modo autonomo le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</li> <li>• Scrivere correttamente (anche in formato digitale) testi narrativi con/senza schemi guida, utilizzando un lessico adeguato e funzionale</li> <li>• Scrivere testi narrativi corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche complesse, lessico appropriato e ricco, coerenti e coesi, adeguati allo scopo ed al destinatario, selezionando il registro più adeguato</li> <li>• Manipolare i testi (smontare e rimontare, aggiungere situazioni e personaggi, modificare gli ambienti)</li> <li>• Utilizzare le tecniche narrative apprese per narrare e valorizzare le proprie esperienze personali</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa</li> </ul>	
---	--

**Risorse umane: Interne (Docenti di classe)**

**Tempi di applicazione:** settembre, ottobre, novembre

<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo analitico e critico</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Ricerca-azione</li> <li>• Conversazione motivata</li> </ul>
--------------------	--

<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezzi multimediali</li> <li>• Libro di testo e di consultazione</li> <li>• Materiale integrativo</li> <li>• Laboratori</li> </ul>
------------------	--

<p><b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b></p> <p>(Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)</p>	<p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.</p>
---	--

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2</b>	
<b>Disciplina:</b> italiano	
<b>Utenti destinatari:</b> CLASSE III	
<b>Denominazione:</b> Il testo narrativo ed espositivo a confronto	
<b>Competenze chiave europee</b>	
➤	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione
➤	Imparare ad imparare
➤	Competenze sociali e civiche

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di “genere letterario”</li> <li>• Conoscere le caratteristiche, la struttura, la tipologia del testo informativo/espositivo</li> <li>• Conoscere le caratteristiche, la struttura, la tipologia del testo narrativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la struttura, la tipologia e le caratteristiche del testo</li> <li>• Produrre testi narrativi, utilizzando le tecniche del genere ed un linguaggio adeguato</li> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale, riflettendo sull'origine delle parole</li> <li>• Esprimere la propria opinione confrontandola con quella dei compagni</li> </ul>
<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	
<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in forma pertinente in diverse situazioni comunicative orali, attraverso modalità dialogiche</li> <li>• Conosce la funzione comunicativa e civile del dialogo, la utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni personali su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di prodotti, nell'elaborazione di progetti, nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> <li>• Legge testi di generi letterari di vario tipo, utilizzando strategie di lettura diversificate</li> <li>• Ricerca, raccoglie e rielabora dati, informazioni e concetti; costruisce testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali ed informatici</li> </ul> <p>Scrive correttamente testi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario anche in formato multimediale</p>	
<p><b>Obiettivi</b></p> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere all'ascolto i testi della tipologia esaminata</li> <li>• Mettere in atto strategie di ascolto attivo ed applicare tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto, prendere appunti, individuare parole-chiave, appuntare brevi frasi riassuntive o segni convenzionali; dopo l'ascolto, rielaborare gli appunti e le frasi, esplicitare le parole-chiave e i segni convenzionali.</li> <li>• Comprendere e riferire oralmente scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</li> <li>• Intervenire, in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi, turni di parola e opinioni e fornendo un positivo contributo personale</li> <li>• Utilizzare registri adeguati allo scopo, al contesto, al destinatario, all'argomento</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce un testo narrativo o espositivo, in modo corretto ed espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</li> <li>• Leggere e comprendere testi narrativi o espositivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza</li> <li>• Individuare alcune tecniche dei generi a confronto.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare in modo autonomo le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</li> <li>• Scrivere correttamente (anche in formato</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Contenuti</b></p> <p>Testi espositivi ed informativi, racconti e romanzi</p>

<p>digitale) testi con/senza schemi guida, utilizzando un lessico adeguato e funzionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi narrativi o espositivi corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche complesse, lessico appropriato e ricco, coerenti e coesi, adeguati allo scopo ed al destinatario, selezionando il registro più adeguato</li> <li>• Manipolare i testi (smontare e rimontare, aggiungere situazioni e personaggi, modificare gli ambienti)</li> <li>• Utilizzare le tecniche di scrittura apprese per narrare e valorizzare le proprie esperienze personali</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa</li> </ul>	
--	--

**Risorse umane: Interne (Docenti di classe)**

**Tempi di applicazione:** dicembre, gennaio

<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienziale: osservazione della realtà, percezione di sé, introspezione</li> <li>• Comunicativa: iconica, verbale, multimediale</li> <li>• Operativa: progettazione e organizzazione di un lavoro</li> <li>• Metodo analitico e critico</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Ricerca-azione</li> </ul>
--------------------	---

<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezzi multimediali</li> <li>• Libro di testo e di consultazione</li> <li>• Materiale integrativo</li> <li>• Laboratori</li> </ul>
------------------	--

<p><b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b></p> <p>(Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)</p>	<p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.</p>
--	--

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3</b>
<b>Disciplina:</b> italiano
<b>Utenti destinatari:</b> CLASSE III
<b>Denominazione:</b> La narrazione memorialistica
<b>Competenze chiave europee</b>
➤ Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Imparare ad imparare</li> <li>➤ Competenze sociali e civiche</li> </ul>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di “genere letterario”</li> <li>• Conoscere le caratteristiche, la struttura, la tipologia della narrazione memorialistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la struttura, la tipologia e le caratteristiche del testo</li> <li>• Produrre testi narrativi, utilizzando le tecniche del genere ed un linguaggio adeguato</li> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale, riflettendo sull'origine delle parole</li> <li>• Esprimere la propria opinione confrontandola con quella dei compagni</li> </ul>
<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	
<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in forma pertinente in diverse situazioni comunicative orali, attraverso modalità dialogiche</li> <li>• Conosce la funzione comunicativa e civile del dialogo, la utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni personali su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di prodotti, nell'elaborazione di progetti, nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> <li>• Legge testi di generi letterari di vario tipo, utilizzando strategie di lettura diversificate</li> <li>• Ricerca, raccoglie e rielabora dati, informazioni e concetti; costruisce testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali ed informatici</li> <li>• Scrive correttamente testi narrativi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario anche in formato multimediale.</li> </ul>	
<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere all'ascolto i testi della tipologia esaminata</li> <li>• Mettere in atto strategie di ascolto attivo ed applicare tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto, prendere appunti, individuare parole-chiave, appuntare brevi frasi riassuntive o segni convenzionali; dopo l'ascolto, rielaborare gli appunti e le frasi, esplicitare le parole-chiave e i segni convenzionali.</li> <li>• Comprendere e riferire oralmente scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</li> <li>• Intervenire, in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi, turni di parola e opinioni e fornendo un positivo contributo personale</li> <li>• Utilizzare registri adeguati allo scopo, al contesto, al destinatario, all'argomento</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce un testo narrativo o espositivo, in modo corretto ed espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</li> <li>• Leggere e comprendere testi narrativi o espositivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza</li> <li>• Individuare alcune tecniche dei generi a confronto.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>I generi: la narrazione memorialistica (fabula, intreccio, narratore, intervista), guerre mondiali e totalitarismi</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare in modo autonomo le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</li> <li>• Scrivere correttamente (anche in formato digitale) testi con/senza schemi guida, utilizzando un lessico adeguato e funzionale</li> <li>• Scrivere testi narrativi o espositivi corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche complesse, lessico appropriato e ricco, coerenti e coesi, adeguati allo scopo ed al destinatario, selezionando il registro più adeguato</li> <li>• Manipolare i testi (smontare e rimontare, aggiungere situazioni e personaggi, modificare gli ambienti)</li> <li>• Utilizzare le tecniche di scrittura apprese per narrare e valorizzare le proprie esperienze personali</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa</li> </ul>	
--	--

**Risorse umane: Interne (Docenti di classe)**

**Tempi di applicazione: febbraio**

<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo analitico e critico</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Ricerca-azione</li> <li>• Conversazione motivata</li> </ul>
--------------------	--

<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezzi multimediali</li> <li>• Libro di testo e di consultazione</li> <li>• Materiale integrativo</li> <li>• Laboratori</li> </ul>
------------------	--

<p><b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b></p> <p>(Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)</p>	<p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.</p>
--	--

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4</b>	
<b>Disciplina: italiano</b>	
<b>Utenti destinatari: CLASSE III</b>	
<b>Denominazione: Il testo argomentativo</b>	
<b>Competenze chiave europee</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</li> <li>➤ Imparare ad imparare</li> <li>➤ Competenze sociali e civiche</li> </ul>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di “genere letterario”</li> <li>• Conoscere le caratteristiche, la struttura, la tipologia del testo argomentativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, leggere, comprendere un testo argomentativo individuandone il problema, la tesi sostenuta dall'autore e la conclusione</li> <li>• Produrre un testo argomentativo su un problema dato</li> <li>• Produrre testi argomentativi, utilizzando le tecniche del genere ed un linguaggio adeguato</li> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale, riflettendo sull'origine delle parole</li> <li>• Esprimere la propria opinione confrontandola con quella dei compagni</li> </ul>
<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	
<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in forma pertinente in diverse situazioni comunicative orali, attraverso modalità dialogiche</li> <li>• Conosce la funzione comunicativa e civile del dialogo, la utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni personali su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di prodotti, nell'elaborazione di progetti, nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> <li>• Legge testi di generi letterari di vario tipo, utilizzando strategie di lettura diversificate</li> <li>• Ricerca, raccoglie e rielabora dati, informazioni e concetti; costruisce testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali ed informatici</li> <li>• Scrive correttamente testi argomentativi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario anche in formato multimediale.</li> </ul>	
<p><b>Obiettivi</b></p> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere all'ascolto i testi della tipologia esaminata</li> <li>• Mettere in atto strategie di ascolto attivo ed applicare tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto, prendere appunti, individuare parole-chiave, appuntare brevi frasi riassuntive o segni convenzionali; dopo l'ascolto, rielaborare gli appunti e le frasi, esplicitare le parole-chiave e i segni convenzionali.</li> <li>• Comprendere e riferire oralmente scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</li> <li>• Intervenire, in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi, turni di parola e opinioni e fornendo un positivo contributo personale</li> <li>• Utilizzare registri adeguati allo scopo, al contesto, al destinatario, all'argomento</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce un testo narrativo o espositivo, in modo corretto ed espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</li> <li>• Leggere e comprendere testi narrativi o espositivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza</li> <li>• Individuare alcune tecniche dei generi a confronto.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare in modo autonomo le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Contenuti</b></p> <p>Testi espositivi e argomentativi attinenti a problematiche ed esperienze personali e di attualità (guerra e pace, discriminazione e tolleranza, globalizzazione, sottosviluppo, illegalità, scienza e tecnologia ed altro)</p>

<p>revisione del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere correttamente (anche in formato digitale) testi con/senza schemi guida, utilizzando un lessico adeguato e funzionale</li> <li>• Scrivere testi argomentativi corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche complesse, lessico appropriato e ricco, coerenti e coesi, adeguati allo scopo ed al destinatario, selezionando il registro più adeguato</li> <li>• Manipolare i testi (smontare e rimontare, aggiungere situazioni e personaggi, modificare gli ambienti)</li> <li>• Utilizzare le tecniche di scrittura apprese per narrare e valorizzare le proprie esperienze personali</li> <li>• Ricercare materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo di un testo argomentativo</li> </ul>	
<p><b>Risorse umane: Interne (Docenti di classe)</b></p>	
<p><b>Tempi di applicazione:</b> marzo, aprile</p>	
<p><b>Metodologia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo analitico e critico</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Ricerca-azione</li> <li>• Conversazione motivata</li> </ul>
<p><b>Strumenti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezzi multimediali</li> <li>• Libro di testo e di consultazione</li> <li>• Materiale integrativo</li> <li>• Laboratori</li> </ul>
<p><b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b></p> <p>(Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)</p>	<p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.</p>

<p><b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 5</b></p>	
<p><b>Disciplina:</b> italiano</p>	
<p><b>Utenti destinatari:</b> CLASSE III</p>	
<p><b>Denominazione:</b> il testo poetico</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Competenze chiave europee</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</li> <li>➤ Imparare ad imparare</li> <li>➤ Competenze sociali e civiche</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Abilità</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di "genere letterario"</li> <li>• Conoscere la struttura e gli elementi caratteristici del testo poetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere il testo poetico, individuandone la struttura metrica, analizzandolo a livello inferenziale, referenziale e interpretativo</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere figure retoriche di suono, di significato, di posizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parafrasi dei testi poetici letti</li> <li>• Scrivere commenti dei testi poetici letti</li> <li>• Produrre semplici testi poetici, applicando le conoscenze e le abilità acquisite</li> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale, riflettendo sull'origine delle parole</li> <li>• Esprimere la propria opinione confrontandola con quella dei compagni</li> </ul>
<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	
<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in forma semplice e pertinente in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche</li> <li>• Interagisce in forma pertinente in diverse situazioni comunicative orali, attraverso modalità dialogiche</li> <li>• Conosce la funzione comunicativa e civile del dialogo, la utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni personali su testi poetici analizzati</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di prodotti, nell'elaborazione di progetti, nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> <li>• Legge testi di generi letterari di vario tipo, utilizzando strategie di lettura diversificate</li> <li>• Ricerca, raccoglie e rielabora dati, informazioni e concetti; costruisce testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali ed informatici per contestualizzare storicamente l'opera poetica</li> <li>• Utilizza la scrittura per comunicare, collaborare, confrontarsi ed esprimere opinioni personali su testi poetici</li> </ul>	
<p><b>Obiettivi</b></p> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere all'ascolto i testi della tipologia esaminata</li> <li>• Mettere in atto strategie di ascolto attivo ed applicare tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto, prendere appunti, individuare parole-chiave, appuntare brevi frasi riassuntive o segni convenzionali; dopo l'ascolto, rielaborare gli appunti e le frasi, esplicitare le parole-chiave e i segni convenzionali.</li> <li>• Comprendere e riferire oralmente scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</li> <li>• Intervenire, in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi, turni di parola e opinioni e fornendo un positivo contributo personale</li> <li>• Utilizzare registri adeguati allo scopo, al contesto, al destinatario, all'argomento</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce un testo poetico in modo corretto ed espressivo, veicolandone il messaggio ed il significato usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</li> <li>• Leggere e comprendere testi poetici, applicando tecniche di supporto alla comprensione individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore, contesto storico</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare forme di scrittura creativa in versi</li> <li>• Scrivere correttamente una parafrasi, un commento, l'analisi di un testo poetico</li> <li>• Scrivere sintesi di testi poetici letti o ascoltati</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Contenuti</b></p> <p>Il testo poetico, Il coraggio dei valori, la forza dei sentimenti</p>
<p><b>Risorse umane: Interne (Docenti di classe)</b></p>	
<p><b>Tempi di applicazione: maggio, giugno</b></p>	

<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienziale: osservazione della realtà, percezione di sé, introspezione</li> <li>• Comunicativa: iconica, verbale, multimediale</li> <li>• Operativa: progettazione e organizzazione di un lavoro</li> <li>• Metodo analitico e critico</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Ricerca-azione</li> </ul>
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezzi multimediali</li> <li>• Libro di testo e di consultazione</li> <li>• Materiale integrativo</li> <li>• Laboratori</li> </ul>
<b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b>  (Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)	La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica. La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi. Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 6</b>	
<b>Disciplina: italiano</b>	
<b>Utenti destinatari: CLASSE III</b>	
<b>Denominazione:</b> : La letteratura dell'età moderna e contemporanea	
<b>Competenze chiave europee</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</li> <li>➤ Imparare ad imparare</li> <li>➤ Competenze sociali e civiche</li> </ul>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di "genere letterario"</li> <li>• Conoscere caratteristiche, generi letterari e autori significativi della storia della letteratura italiana ed europea</li> <li>• Conoscere l'evoluzione della lingua italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale.</li> <li>• Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> <li>• Scrivere sintesi di testi letti in vista di scopi specifici</li> <li>• Scrivere parafrasi dei testi poetici letti</li> <li>• Scrivere commenti su testi letterari letti</li> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale, riflettendo sull'origine delle parole</li> <li>• Esprimere la propria opinione confrontandola con quella dei compagni</li> </ul>

## Traguardi di sviluppo delle competenze

### L'alunno

- Interagisce in forma pertinente in diverse situazioni comunicative orali, attraverso modalità dialogiche
- Conosce la funzione comunicativa e civile del dialogo, la utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni personali su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di prodotti, nell'elaborazione di progetti, nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, letterari, teatrali)
- Ricerca, raccoglie e rielabora dati, informazioni e concetti; costruisce testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali ed informatici

### Obiettivi

#### ASCOLTO E PARLATO

- Riconoscere all'ascolto i testi della tipologia esaminata
- Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti un testo
- Intervenire, in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.
- Riferire oralmente un testo in forma chiara e corretta, utilizzando un linguaggio specifico
- Narrare esperienze, eventi, trame, con chiarezza, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento ed alla situazione

#### LETTURA

- Leggere ad alta voce un testo, in modo corretto, espressivo e fluido, usando pause e intonazioni
- Leggere testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate
- Individuare scopi e destinatari dei diversi testi

#### SCRITTURA

- Realizzare testi di scrittura creativa in versi
- Scrivere correttamente una parafrasi e un'analisi di un testo poetico

### Contenuti

Il primo Ottocento - Neoclassicismo e Romanticismo (settembre, ottobre, novembre)  
 Il secondo Ottocento – Il Realismo (Naturalismo e Verismo), il Decadentismo (dicembre, gennaio)  
 La prima metà del Novecento – da “La Belle Epoque” alla fine della Seconda Guerra Mondiale (febbraio, marzo)  
 La seconda metà del Novecento – Dal dopoguerra agli anni Ottanta ai giorni nostri (aprile, maggio, giugno)

### Risorse umane: Interne (Docenti di classe)

**Tempi di applicazione:** la scansione temporale è suddivisa tenendo conto dei vari momenti storici della letteratura italiana ed europea

### Metodologia

- Metodo analitico e critico
- Problem solving
- Didattica laboratoriale
- Ricerca-azione
- Conversazione motivata

### Strumenti

- Mezzi multimediali
- Libro di testo e di consultazione
- Materiale integrativo
- Laboratori

### Verifica e valutazione degli apprendimenti

(Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'

La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare

istruzione 2012)	<p>costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all' apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull' acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.</p>
------------------	---

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 7</b>	
<b>Disciplina: italiano</b>	
<b>Utenti destinatari: CLASSE III</b>	
<b>Denominazione:</b> Le diverse funzioni nella frase complessa	
<b>Competenze chiave europee</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</li> <li>➤ Imparare ad imparare</li> <li>➤ Competenze sociali e civiche</li> </ul>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere elementi fondamentali dell'organizzazione della frase complessa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed analizzare la frase complessa</li> <li>• Saper individuare la frase principale in una frase complessa</li> <li>• Riconoscere le forme della frase principale</li> <li>• Riconoscere e saper usare la coordinazione e la subordinazione</li> <li>• Distinguere i tipi di coordinazione</li> <li>• Saper individuare i livelli di subordinazione</li> <li>• Conoscere e usare i di versi tipi di subordinazione: frasi complete, attributive, non complete</li> <li>• <input type="checkbox"/> Saper gestire e trasformare la struttura sintattica della frase complessa</li> </ul>
<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	
<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa ed agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</li> <li>• Conosce, riconosce ed analizza la frase complessa.</li> <li>• Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</li> <li>• Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>	
<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale e realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</li> <li>• Comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base, in accezioni diverse e</li> </ul>	<p>Settembre, ottobre, novembre- La sintassi del periodo, frase complessa, principale, coordinata, subordinata</p> <p>Dicembre, gennaio - proposizioni subordinate sostantive e relative</p> <p>Febbraio, marzo - proposizioni subordinate complementari indirette: causale, finale, consecutiva, temporale, concessiva, modale, strumentale, proposizione condizionale e periodo ipotetico</p>

<p>anche in senso figurato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale anche attraverso l'uso del dizionario</li> </ul> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazioni tra diverse situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici e lessico specialistico</li> <li>• Conoscere gli elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</li> <li>• Conoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</li> <li>• Riconoscere la struttura delle parole primitive e derivate, alterate e composte e i principali tipi di proposizioni</li> <li>• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa e individuare i rapporti tra le singole proposizioni</li> <li>• Riflettere su propri errori al fine di auto-correggersi nella produzione scritta</li> </ul>	<p>Aprile, maggio, giugno – altre proposizioni subordinate complementari indirette: comparativa, avversativa, limitativa, eccettuativa ed esclusiva. Il discorso diretto e indiretto</p>
<p><b>Risorse umane: Interne (Docenti di classe)</b></p>	
<p><b>Tempi di applicazione:</b> da settembre a giugno</p>	
<p><b>Metodologia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo analitico e critico</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Ricerca-azione</li> </ul>
<p><b>Strumenti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezzi multimediali</li> <li>• Libro di testo e di consultazione</li> <li>• Materiale integrativo</li> <li>• Laboratori</li> </ul>
<p><b>Verifica e valutazione degli apprendimenti</b></p> <p>(Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)</p>	<p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.</p>