

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1	
Disciplina: italiano	
Utenti destinatari: CLASSE II	
Denominazione: biografia, autobiografia, diario, lettera	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione ➤ Imparare ad imparare ➤ Competenze sociali e civiche 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di "genere letterario" • Conoscere le caratteristiche, la struttura, la tipologia dell'autobiografia, della biografia, del diario e della lettera 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura, la tipologia e le caratteristiche del testo • Raccontare le proprie esperienze, i propri stati d'animo, utilizzando le tecniche narrative del diario • Raccontare le proprie esperienze, rispettando le regole dell'autobiografia • Produrre lettere formali ed informali, rispettandone le caratteristiche • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, riflettendo sull'origine delle parole • Esprimere la propria opinione confrontandola con quella dei compagni
Traguardi di sviluppo delle competenze	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in forma semplice e pertinente in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche • Conosce la funzione comunicativa e civile del dialogo e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni personali • Usa la comunicazione orale per formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali • Ascolta e comprende gli elementi fondamentali dei testi trattati • Scrive correttamente testi di diverso tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario esprimendo adeguate opinioni personali 	
<p>Obiettivi</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere all'ascolto i testi della tipologia esaminata • Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti un testo • Intervenire, in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. • Riferire oralmente un testo in forma chiara e corretta, utilizzando un linguaggio specifico • Narrare esperienze, eventi, trame, con chiarezza, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento ed alla situazione <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce un testo, in modo corretto, espressivo e fluido, usando pause e intonazioni • Leggere testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate • Individuare scopi e destinatari dei diversi testi <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare in modo autonomo le 	<p style="text-align: center;">Contenuti</p> <p>Talenti, passioni, scelte di vita; difficoltà e conquiste in diari e lettere</p>

<p>procedure di ideazione e pianificazione per la stesura di un testo scritto e rispettare le regole di stesura del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi rispondenti alla tipologia testuale, coerenti e coesi, ricchi e pertinenti • Scrivere testi con procedure creative • Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati • Scrivere testi (autobiografici, lettere, diari) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato 	
Risorse umane: Interne (Docenti di classe)	
Tempi di applicazione: settembre, ottobre, novembre	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Metodo analitico e critico • Problem solving • Didattica laboratoriale • Ricerca-azione • Conversazione motivata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Mezzi multimediali • Libro di testo e di consultazione • Materiale integrativo • Laboratori
<p>Verifica e valutazione degli apprendimenti</p> <p>(Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)</p>	<p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2	
Disciplina: italiano	
Utenti destinatari: CLASSE II	
Denominazione: il testo umoristico, il romanzo di avventura	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione ➤ Imparare ad imparare ➤ Competenze sociali e civiche 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di "genere letterario" • Conoscere le caratteristiche, la struttura, la tipologia del testo umoristico e del romanzo d'avventura 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la struttura, la tipologia e le caratteristiche del testo • Racconta le proprie esperienze, i propri stati d'animo, utilizzando le tecniche narrative adeguate • Racconta le proprie esperienze, rispettandone le regole della narrazione • Produce testi scritti rispettandone le caratteristiche • Esprimere la propria opinione confrontandola con quella dei compagni

Traguardi di sviluppo delle competenze

<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in forma semplice e pertinente in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche • Conosce la funzione comunicativa e civile del dialogo e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni personali • Usa la comunicazione orale per formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali • Ascolta e comprende gli elementi fondamentali dei testi trattati • Scrive correttamente testi di diverso tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario esprimendo adeguate opinioni personali 	
<p>Obiettivi</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere all'ascolto i testi della tipologia esaminata • Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti un testo • Intervenire, in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. • Riferire oralmente un testo in forma chiara e corretta, utilizzando un linguaggio specifico • Narrare esperienze, eventi, trame, con chiarezza, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento ed alla situazione <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce un testo, in modo corretto, espressivo e fluido, usando pause e intonazioni • Leggere testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate • Individuare scopi e destinatari dei diversi testi <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare in modo autonomo le procedure di ideazione e pianificazione per la stesura di un testo scritto e rispettare le regole di stesura del testo • Scrivere testi rispondenti alla tipologia testuale, coerenti e coesi, ricchi e pertinenti • Scrivere testi con procedure creative • Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati • Scrivere testi (umoristici e di avventura) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato 	<p>Contenuti</p> <p>Talenti, passioni, scelte di vita; difficoltà e conquiste in diari e lettere</p>
<p>Risorse umane: Interne (Docenti di classe)</p>	
<p>Tempi di applicazione: dicembre, gennaio</p>	
<p>Metodologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Metodo analitico e critico • Problem solving • Didattica laboratoriale • Ricerca-azione • Conversazione motivata
<p>Strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mezzi multimediali • Libro di testo e di consultazione • Materiale integrativo • Laboratori

<p>Verifica e valutazione degli apprendimenti</p> <p>(Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)</p>	<p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.</p>
---	--

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3	
Disciplina: italiano	
Utenti destinatari: CLASSE II	
Denominazione: testo informativo, testo espositivo	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione ➤ Imparare ad imparare ➤ Competenze sociali e civiche 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di "genere letterario" • Conoscere le caratteristiche, la struttura, la tipologia del testo informativo/espositivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la struttura, la tipologia e le caratteristiche del testo • Racconta le proprie esperienze, i propri stati d'animo • Racconta le proprie esperienze, rispettandone le regole del genere adottato • Produce testi informativi e espositivi • Esprimere la propria opinione confrontandola con quella dei compagni
Traguardi di sviluppo delle competenze	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in forma semplice e pertinente in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche • Conosce la funzione comunicativa e civile del dialogo e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni personali • Usa la comunicazione orale per formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali • Ascolta e comprende gli elementi fondamentali dei testi trattati • Scrive correttamente testi di diverso tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario esprimendo adeguate opinioni personali • 	
Obiettivi	Contenuti
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere all'ascolto i testi della tipologia esaminata • Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti un testo • Intervenire, in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. • Riferire oralmente un testo in forma chiara e corretta, utilizzando un linguaggio specifico • Narrare esperienze, eventi, trame, con chiarezza, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in 	<p>Testo espositivo/informativo</p>

<p>base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento ed alla situazione</p> <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce un testo, in modo corretto, espressivo e fluido, usando pause e intonazioni • Leggere testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate • Individuare scopi e destinatari dei diversi testi <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare in modo autonomo le procedure di ideazione e pianificazione per la stesura di un testo scritto e rispettare le regole di stesura del testo • Scrivere testi rispondenti alla tipologia testuale, coerenti e coesi, ricchi e pertinenti • Scrivere testi con procedure creative • Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati • Scrivere testi (informativi ed espositivi) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato 	
---	--

Risorse umane: Interne (Docenti di classe)

Tempi di applicazione: febbraio, marzo

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Metodo analitico e critico • Problem solving • Didattica laboratoriale • Ricerca-azione • Conversazione motivata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Mezzi multimediali • Libro di testo e di consultazione • Materiale integrativo • Laboratori
<p>Verifica e valutazione degli apprendimenti</p> <p>(Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)</p>	<p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4
Disciplina: italiano
Utenti destinatari: CLASSE II
Denominazione: il testo poetico

Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione ➤ Imparare ad imparare ➤ Competenze sociali e civiche 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di “genere letterario” • Conoscere la struttura e gli elementi caratteristici del testo poetico • Conoscere figure retoriche di suono, di significato, di posizione 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere il testo poetico, individuandone la struttura metrica, analizzandolo a livello inferenziale, referenziale e interpretativo • Scrivere parafrasi dei testi poetici letti • Produrre semplici testi poetici, applicando le conoscenze e le abilità acquisite • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, riflettendo sull'origine delle parole • Esprimere la propria opinione confrontandola con quella dei compagni
Traguardi di sviluppo delle competenze	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in forma semplice e pertinente in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche • Conosce la funzione comunicativa e civile del dialogo e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni personali • Usa la comunicazione orale per formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali • Ascolta e comprende gli elementi fondamentali dei testi trattati • Scrive testi semplici poetici adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario esprimendo adeguate opinioni personali 	
Obiettivi	Contenuti
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere all'ascolto i testi della tipologia esaminata • Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti un testo • Intervenire, in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. • Riferire oralmente un testo in forma chiara e corretta, utilizzando un linguaggio specifico • Narrare esperienze, eventi, trame, con chiarezza, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento ed alla situazione <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce un testo, in modo corretto, espressivo e fluido, usando pause e intonazioni • Leggere testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate • Individuare scopi e destinatari dei diversi testi <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare testi di scrittura creativa in versi • Scrivere correttamente una parafrasi e un'analisi di un testo poetico 	<p>Il testo poetico</p>
Risorse umane: Interne (Docenti di classe)	
Tempi di applicazione: aprile, maggio, giugno	
	<ul style="list-style-type: none"> • Metodo analitico e critico • Problem solving

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale • Ricerca-azione • Conversazione motivata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Mezzi multimediali • Libro di testo e di consultazione • Materiale integrativo • Laboratori
Verifica e valutazione degli apprendimenti (Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)	<p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 5	
Disciplina: italiano	
Utenti destinatari: CLASSE II	
Denominazione: Il piacere della lettura: I classici della letteratura tra il 1200 e il 1700	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione ➤ Imparare ad imparare ➤ Competenze sociali e civiche 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di "genere letterario" • Conoscere caratteristiche, generi letterari e autori significativi della storia della letteratura italiana • Conoscere l'evoluzione della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale. • Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. • Scrivere sintesi di testi letti in vista di scopi specifici • Scrivere parafrasi dei testi poetici letti • Produrre semplici testi poetici, applicando le conoscenze e le abilità acquisite • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, riflettendo sull'origine delle parole • Esprimere la propria opinione confrontandola con quella dei compagni
Traguardi di sviluppo delle competenze	
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in forma semplice e pertinente in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche • Conosce la funzione comunicativa e civile del dialogo e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni personali • Usa la comunicazione orale per formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali • Ascolta e comprende gli elementi fondamentali dei testi trattati • Scrive testi semplici poetici adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario esprimendo adeguate opinioni personali 	

<p>Obiettivi</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere all'ascolto i testi della tipologia esaminata • Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti un testo • Intervenire, in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. • Riferire oralmente un testo in forma chiara e corretta, utilizzando un linguaggio specifico • Narrare esperienze, eventi, trame, con chiarezza, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento ed alla situazione <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce un testo, in modo corretto, espressivo e fluido, usando pause e intonazioni • Leggere testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate • Individuare scopi e destinatari dei diversi testi <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare testi di scrittura creativa in versi • Scrivere correttamente una parafrasi e un'analisi di un testo poetico 	<p style="text-align: center;">Contenuti</p> <p>il Duecento: affermazione del volgare in Italia, cenni, autori, opera (settembre, ottobre) il Trecento del Medioevo italiano, prosa e poesia (novembre, dicembre) il Quattrocento e la prima metà del Cinquecento, autori rappresentativi (gennaio, febbraio) la seconda metà del Cinquecento e il Seicento, autori dell'epoca (marzo, aprile) il Settecento, il secolo dei lumi (maggio, giugno)</p>
<p>Risorse umane: Interne (Docenti di classe)</p>	
<p>Tempi di applicazione: la scansione temporale è suddivisa tenendo conto dei vari momenti storici della letteratura italiana</p>	
<p>Metodologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Metodo analitico e critico • Problem solving • Didattica laboratoriale • Ricerca-azione • Conversazione motivata
<p>Strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mezzi multimediali • Libro di testo e di consultazione • Materiale integrativo • Laboratori
<p>Verifica e valutazione degli apprendimenti</p> <p>(Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)</p>	<p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni,</p>

	<p>rappresentando un momento funzionale all' apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull' acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.</p>
--	--

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 6	
Disciplina: italiano	
Utenti destinatari: CLASSE II	
Denominazione: la sintassi della proposizione	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione ➤ Imparare ad imparare ➤ Competenze sociali e civiche 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere elementi fondamentali dell'organizzazione logico-sintattica della frase semplice 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice • Individuare soggetto e predicato. • Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale. • • Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti. • Rispettare le convenzioni ortografiche • Utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale.
Traguardi di sviluppo delle competenze	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato le principali parole del vocabolario di base • Riconosce e usa semplici termini specialistici in base ai campi del discorso • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa ed agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate • Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia ed alla sintassi della frase semplice, ai connettivi testuali 	
Obiettivi	Contenuti
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente la varietà linguistica nelle diverse tipologie • Comprendere e usare termini in modo appropriato afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale • Scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative ed agli interlocutori • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole non note all'interno di un testo • Utilizzare dizionari di vario tipo, per cercare informazioni utili, per arricchire le produzioni personali e per risolvere problemi o dubbi linguistici <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni tra diverse situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici e lessico specialistico 	<ul style="list-style-type: none"> • La proposizione e i suoi elementi fondamentali: soggetto e predicato (settembre, ottobre) • Espansione della proposizione: attributo, apposizione, complemento diretto e complemento predicativo (novembre, dicembre) • Complementi indiretti: primo e secondo gruppo (gennaio, febbraio) • Complementi indiretti: terzo, quarto, quinto gruppo (marzo, aprile, maggio, giugno)

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i rapporti di significato tra le parole (sinonimia, opposizione, inclusione), rilevando i campi semantici e le famiglie lessicali • Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali • Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica 	
Risorse umane: Interne (Docenti di classe)	
Tempi di applicazione: da settembre a giugno	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Metodo analitico e critico • Problem solving • Didattica laboratoriale • Ricerca-azione
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Mezzi multimediali • Libro di testo e di consultazione • Materiale integrativo • Laboratori
Verifica e valutazione degli apprendimenti (Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)	La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica. La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi. Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.