

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1	
Disciplina: italiano	
Utenti destinatari: CLASSE I	
Denominazione: Il testo narrativo: favola, fiaba, fantasy, avventura,	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione ➤ Imparare ad imparare ➤ Competenze sociali e civiche 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di "genere letterario" • Conoscere le caratteristiche, la struttura, la tipologia del genere favola, del genere fiaba, del genere fantasy, del genere avventura 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo attivo testi narrativi ricavandone le informazioni principali • Leggere testi narrativi individuandone tema e caratteristiche: personaggi, luoghi e tempo, struttura, ruoli fissi, linguaggio e stile • Realizzare forme diverse di scrittura di testi narrativi • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, riflettendo sull'origine delle parole • Esprimere la propria opinione confrontandola con quella dei compagni
Traguardi di sviluppo delle competenze	
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in forma semplice e pertinente in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche • Conosce la funzione comunicativa e civile del dialogo e la utilizza per apprendere informazioni ed elaborare semplici opinioni personali • Ascolta e comprende testi narrativi • Legge testi narrativi, manifesta semplici opinioni e si confronta con compagni ed insegnanti • Individua le coordinate spazio-temporali della vicenda, i protagonisti e la loro caratterizzazione (fisica e psicologica) • Utilizza varie tecniche narrative per produrre testi narrativi • Interagisce in forma semplice e pertinente in diverse situazioni comunicative, scrive correttamente testi narrativi 	
Obiettivi	Contenuti
ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere all'ascolto i testi della tipologia esaminata • Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti un testo • Intervenire, in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola • Riferire oralmente un testo narrativo in forma chiara, utilizzando un linguaggio semplice e corretto ed un lessico adeguato alla situazione comunicativa • Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento ed alla situazione LETTURA <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce e silenziosamente un testo narrativo, in modo corretto ed espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di comprendere • Leggere e comprendere un testo narrativo, 	I generi narrativi (la favola, la fiaba, il fantasy, l'avventura)

<p>individuando le informazioni principali, le caratteristiche e la struttura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi narrativi, individuandone alcune semplici tecniche narrative <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare le procedure di pianificazione per la stesura di un testo, rispettare semplici regole di stesura, utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva • Scrivere testi narrativi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico rispondenti alla tipologia testuale 	
--	--

Risorse umane: Interne (Docenti di classe)

Tempi di applicazione: settembre, ottobre, novembre, dicembre, gennaio

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienziale: osservazione della realtà, percezione di sé, introspezione • Comunicativa: iconica, verbale, multimediale • Operativa: progettazione e organizzazione di un lavoro • Metodo analitico e critico • Problem solving • Didattica laboratoriale
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Mezzi multimediali • Libro di testo e di consultazione • Materiale integrativo • Laboratori
<p>Verifica e valutazione degli apprendimenti</p> <p>(Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)</p>	<p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2	
Disciplina: italiano	
Utenti destinatari: CLASSE I	
Denominazione: Il testo descrittivo e il testo regolativo	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione ➤ Imparare ad imparare ➤ Competenze sociali e civiche 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche linguistiche e testuali di un testo descrittivo. • Conoscere le caratteristiche linguistiche e testuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli scopi e le funzioni di un testo descrittivo e di un testo regolativo • Riconoscere le diverse tipologie di testi descrittivi e regolativi • Riconoscere la sfera di applicazione di un testo descrittivo e di un testo regolativo • Ampliare il proprio patrimonio lessicale,

di un testo regolativo	riflettendo sull'origine delle parole <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere la propria opinione confrontandola con quella dei compagni
Traguardi di sviluppo delle competenze	
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in forma semplice e pertinente in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche • Conosce la funzione comunicativa e civile del dialogo e la utilizza per apprendere informazioni ed elaborare semplici opinioni personali • Ascolta e comprende testi descrittivi e regolativi • Legge i testi, manifesta semplici opinioni e si confronta con compagni ed insegnanti • Interagisce in forma semplice e pertinente in diverse situazioni comunicative e scrive correttamente • Utilizza varie tecniche narrative per produrre testi descrittivi e regolativi • Interagisce in forma semplice e pertinente in diverse situazioni comunicative, scrive correttamente testi narrativi 	
<p style="text-align: center;">Obiettivi</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere all'ascolto i testi della tipologia esaminata • Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti un testo • Intervenire, in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola • Riferire oralmente un testo descrittivo/regolativo in forma chiara, utilizzando un linguaggio semplice e corretto ed un lessico adeguato alla situazione comunicativa • Riferire oralmente un testo descrittivo/regolativo in forma chiara, utilizzando un linguaggio semplice e corretto ed un lessico adeguato alla situazione comunicativa • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce e silenziosamente un testo, in modo corretto ed espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare le procedure di pianificazione per la stesura di un testo, rispettare semplici regole di stesura, utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva • Scrivere testi regolativi e descrittivi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico rispondenti adeguato alla situazione comunicativa • Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, 	<p style="text-align: center;">Contenuti</p> <p>Il testo descrittivo (persone e oggetti) e regolativo (gioco e cibo)</p>

<p>ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento ed alla situazione alla tipologia testuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizzare forme diverse di scrittura creativa 	
Risorse umane: Interne (Docenti di classe)	
Tempi di applicazione: febbraio	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> Esperienziale: osservazione della realtà, percezione di sé, introspezione Comunicativa: iconica, verbale, multimediale Operativa: progettazione e organizzazione di un lavoro Metodo analitico e critico Problem solving Didattica laboratoriale
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> Mezzi multimediali Libro di testo e di consultazione Materiale integrativo Laboratori
<p>Verifica e valutazione degli apprendimenti</p> <p>(Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)</p>	<p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3	
Disciplina: italiano	
Utenti destinatari: CLASSE I	
Denominazione: Il testo poetico	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione ➤ Imparare ad imparare ➤ Competenze sociali e civiche 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il concetto di "genere letterario" Conoscere la struttura e gli elementi caratteristici del testo poetico Conoscere figure retoriche di suono e di significato; 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare in modo attivo testi poetici ricavandone le informazioni principali Leggere e comprendere il testo poetico, individuandone la struttura metrica, analizzandolo a livello inferenziale, referenziale e interpretativo Scrivere parafrasi dei testi poetici letti Produrre semplici testi poetici, applicando le conoscenze e le abilità acquisite Ampliare il proprio patrimonio lessicale, riflettendo sull'origine delle parole Esprimere la propria opinione confrontandola con quella dei compagni

Traguardi di sviluppo delle competenze

L'alunno

- Interagisce in forma semplice e pertinente in diverse situazioni comunicative, attraverso la poesia
- Conosce la funzione comunicativa e civile della poesia
- Ascolta e comprende testi poetici
- Legge testi poetici, manifesta semplici opinioni e si confronta con compagni ed insegnanti
- Produce correttamente testi poetici

Obiettivi	Contenuti
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere all'ascolto i testi della tipologia esaminata • Ascoltare in modo attivo testi poetici con particolare attenzione ai suoni e al significato complessivo della poesia • Intervenire, in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola • Riferire oralmente un testo narrativo in forma chiara, utilizzando un linguaggio semplice e corretto ed un lessico adeguato alla situazione comunicativa • Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento ed alla situazione <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi poetici sapendone analizzare la struttura, gli elementi caratteristici (verso, strofa, rime perfette e imperfette) e le principali figure retoriche (di suono, di posizione e di significato) • Riflettere sul significato profondo di testi poetici rapportandolo all'esperienza personale e di vita • Leggere ad alta voce in modo espressivo un testo poetico utilizzando tecniche adeguate, raggruppando le parole legate dal significato e usando correttamente pause e intonazioni <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare le procedure di pianificazione per la stesura di un testo, rispettare semplici regole di stesura, utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva • Realizzare forme di scrittura creativa in versi seguendo indicazioni e spunti 	<p>Dalla filastrocca alla poesia</p>

Risorse umane: Interne (Docenti di classe)

Tempi di applicazione: aprile, maggio

<p>Metodologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienziale: osservazione della realtà, percezione di sé, introspezione • Comunicativa: iconica, verbale, multimediale • Operativa: progettazione e organizzazione di un lavoro • Metodo analitico e critico • Problem solving • Didattica laboratoriale
	<ul style="list-style-type: none"> • Mezzi multimediali

Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo e di consultazione • Materiale integrativo • Laboratori
Verifica e valutazione degli apprendimenti (Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)	La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica. La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi. Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4	
Disciplina: italiano	
Utenti destinatari: CLASSE I	
Denominazione: Il mito	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione ➤ Imparare ad imparare ➤ Competenze sociali e civiche 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di "genere letterario" • Conoscere le caratteristiche, la struttura, la tipologia del genere mito 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi in versi ed in prosa riconoscendone scopo, argomento e informazioni principali • Leggere a voce alta in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause per seguire lo sviluppo del testo • Realizzare forme diverse di scrittura creativa • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, riflettendo sull'origine delle parole • Esprimere la propria opinione confrontandola con quella dei compagni
Traguardi di sviluppo delle competenze	
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in forma semplice e pertinente in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche • Conosce la funzione comunicativa e civile del dialogo e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare semplici opinioni personali • Ascolta e comprende testi di vario tipo in prosa e in versi • Legge di vario tipo in prosa e in versi, manifesta semplici opinioni e si confronta con compagni ed insegnanti 	
Obiettivi ASCOLTO E PARLATO	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere all'ascolto i testi della tipologia esaminata • Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti un testo • Intervenire, in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola • Riferire oralmente un testo di vario tipo in prosa e in versi in forma chiara, utilizzando un linguaggio semplice e corretto ed un lessico 	Il mito

<p>adeguato alla situazione comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento ed alla situazione <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce e silenziosamente un testo di vario tipo in prosa e in versi, in modo corretto ed espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di comprendere Leggere e comprendere un testo di vario tipo individuando le informazioni principali, le caratteristiche e la struttura Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone alcune semplici tecniche narrative <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Applicare le procedure di pianificazione per la stesura di un testo, rispettare semplici regole di stesura, utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva Scrivere testi di vario tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico rispondenti alla tipologia testuale 	
--	--

Risorse umane: Interne (Docenti di classe)

Tempi di applicazione: settembre, ottobre, novembre

<p>Metodologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> Esperienziale: osservazione della realtà, percezione di sé, introspezione Comunicativa: iconica, verbale, multimediale Operativa: progettazione e organizzazione di un lavoro Metodo analitico e critico Problem solving Didattica laboratoriale
---------------------------	---

<p>Strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mezzi multimediali Libro di testo e di consultazione Materiale integrativo Laboratori
-------------------------	--

<p>Verifica e valutazione degli apprendimenti</p> <p>(Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)</p>	<p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.</p>
---	--

<p>UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 5</p>
<p>Disciplina: italiano</p>

Utenti destinatari: CLASSE I	
Denominazione: Epica classica	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione ➤ Imparare ad imparare ➤ Competenze sociali e civiche 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di “genere letterario” • Conoscere le caratteristiche, la struttura, la tipologia del genere epico 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi in versi ed in prosa riconoscendone scopo, argomento e informazioni principali • Leggere a voce alta in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause per seguire lo sviluppo del testo • Realizzare forme diverse di scrittura creativa • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, riflettendo sull’origine delle parole • Esprimere la propria opinione confrontandola con quella dei compagni
Traguardi di sviluppo delle competenze	
L’alunno <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in forma semplice e pertinente in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche • Conosce la funzione comunicativa e civile del dialogo e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare semplici opinioni personali • Ascolta e comprende testi epici • Legge testi narrativi, manifesta semplici opinioni e si confronta con compagni ed insegnanti 	
Obiettivi	Contenuti
ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere all’ascolto i testi della tipologia esaminata • Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti un testo • Intervenire, in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola • Riferire oralmente un testo di vario tipo in prosa e in versi in forma chiara, utilizzando un linguaggio semplice e corretto ed un lessico adeguato alla situazione comunicativa • Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all’argomento ed alla situazione LETTURA <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi dell’epica classica in prosa e poesia, individuando personaggi, ruoli, relazioni, ambientazione spazio temporale, motivazioni delle azioni • Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone alcune semplici tecniche narrative SCRITTURA <ul style="list-style-type: none"> • Applicare le procedure di pianificazione per la stesura di un testo, rispettare semplici regole di stesura, utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva 	Epica classica: Iliade (gli eroi in guerra), Odissea (gli eroi in viaggio), poema latino, l’Eneide (i personaggi, la trama), la leggenda di Romolo e Remo.

<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di vario tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico rispondenti alla tipologia testuale 	
Risorse umane: Interne (Docenti di classe)	
Tempi di applicazione: dicembre, gennaio, febbraio, marzo	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienziale: osservazione della realtà, percezione di sé, introspezione • Comunicativa: iconica, verbale, multimediale • Operativa: progettazione e organizzazione di un lavoro • Metodo analitico e critico • Problem solving • Didattica laboratoriale
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Mezzi multimediali • Libro di testo e di consultazione • Materiale integrativo • Laboratori
Verifica e valutazione degli apprendimenti (Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)	<p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 6	
Disciplina: italiano	
Utenti destinatari: CLASSE I	
Denominazione: Epica medievale	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione ➤ Imparare ad imparare ➤ Competenze sociali e civiche 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di "genere letterario" • Conoscere le caratteristiche, la struttura, la tipologia del genere epico 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi in versi ed in prosa riconoscendone scopo, argomento e informazioni principali • Leggere a voce alta in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause per seguire lo sviluppo del testo • Realizzare forme diverse di scrittura creativa • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, riflettendo sull'origine delle parole • Esprimere la propria opinione confrontandola con quella dei compagni

Traguardi di sviluppo delle competenze

L'alunno

- Interagisce in forma semplice e pertinente in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche
- Conosce la funzione comunicativa e civile del dialogo e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare semplici opinioni personali
- Ascolta e comprende testi epici
- Legge testi narrativi, manifesta semplici opinioni e si confronta con compagni ed insegnanti

Obiettivi	Contenuti
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere all'ascolto i testi della tipologia esaminata • Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti un testo • Intervenire, in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola • Riferire oralmente un testo di vario tipo in prosa e in versi in forma chiara, utilizzando un linguaggio semplice e corretto ed un lessico adeguato alla situazione comunicativa • Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento ed alla situazione <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi dell'epica classica in prosa e poesia, individuando personaggi, ruoli, relazioni, ambientazione spazio temporale, motivazioni delle azioni • Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone alcune semplici tecniche narrative <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare le procedure di pianificazione per la stesura di un testo, rispettare semplici regole di stesura, utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva • Scrivere testi di vario tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico rispondenti alla tipologia testuale 	<p>Il mondo dei Cavalieri</p>

Risorse umane: Interne (Docenti di classe)

Tempi di applicazione: aprile, maggio, giugno

<p>Metodologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienziale: osservazione della realtà, percezione di sé, introspezione • Comunicativa: iconica, verbale, multimediale • Operativa: progettazione e organizzazione di un lavoro • Metodo analitico e critico • Problem solving • Didattica laboratoriale
<p>Strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mezzi multimediali • Libro di testo e di consultazione • Materiale integrativo • Laboratori

<p>Verifica e valutazione degli apprendimenti</p> <p>(Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)</p>	<p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.</p>
---	--

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 7	
Disciplina: italiano	
Utenti destinatari: CLASSE I	
Denominazione: Fonologia, ortografia, morfologia	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione ➤ Imparare ad imparare ➤ Competenze sociali e civiche 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: alterazione, derivazione e formazione • Conoscere elementi fondamentali di fonologia, ortografia e grammatica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare l'ordine dell'alfabeto • Utilizzare una corretta ortografia • Capire la struttura delle parole • Classificare i nomi in base a criteri dati. • Distinguere gli articoli e la loro funzione. • Usare correttamente le varie classi di aggettivi. • Usare correttamente i pronomi. • Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva). • Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi. • Individuare soggetto e predicato
Traguardi di sviluppo delle competenze	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato le principali parole del vocabolario di base • Riconosce e usa semplici termini specialistici in base ai campi del discorso • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa ed agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate • Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico ed alla morfologia della frase semplice, ai connettivi testuali 	
Obiettivi	Contenuti
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale e realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo • Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo • Utilizzare dizionari di vario tipo, anche per risolvere problemi o dubbi linguistici 	<p>Articolo, nome, aggettivo (settembre, ottobre, novembre) Pronome, verbo (dicembre, gennaio) Verbo, avverbio, preposizione (febbraio, marzo) Congiunzione, interiezione (aprile, maggio, giugno)</p>

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua • Conoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali • Riconoscere in un testo le parti del discorso • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica • Riflettere su propri errori al fine di auto-correggersi nella produzione scritta 	
<p>Risorse umane: Interne (Docenti di classe)</p>	
<p>Tempi di applicazione: da settembre a giugno</p>	
<p>Metodologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Metodo analitico e critico • Problem solving • Didattica laboratoriale • Ricerca-azione
<p>Strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mezzi multimediali • Libro di testo e di consultazione • Materiale integrativo • Laboratori
<p>Verifica e valutazione degli apprendimenti</p> <p>(Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)</p>	<p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.</p>