

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1 – ARTE E IMMAGINE	
<i>Denominazione</i>	I COLORI DEL MONDO
<i>Compito significativo</i>	-----
<i>Competenze chiave europee</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici); • è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte).
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Saper correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettura e comprensione di un testo visivo con individuazione di elementi compositivi: linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, ecc. ➤ Sperimentazioni grafiche e pittoriche con tecniche diverse. ➤ Ricerche e tecniche adeguate ai contenuti da rappresentare. ➤ Esperienze grafiche con i colori complementari. ➤ Smontaggio, rimontaggio, rielaborazione e modificazione creativa di disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre nuove immagini ➤ Colori primari, colori caldi e freddi
<i>Obiettivi di apprendimento</i>	
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico-visivo linee, colori, forme, spazio, individuando il loro significato espressivo. 	
<i>Alunni destinatari</i>	Classi terze

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1 – ARTE E IMMAGINE

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1 – ARTE E IMMAGINE	
<i>Discipline coinvolte</i>	Arte e immagine
<i>Tempi (Tempi di attuazione in ore in quali periodi dell'anno)</i>	Settembre – Ottobre - Novembre
<i>Metodologia</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Attività ludiformi - Cooperative learning - Brain-storming - Lezione frontale - Lezione interattiva - Approccio metacognitivo - Learning by doing - Montessori (sez. A)
<i>Strumenti e spazi</i>	<ul style="list-style-type: none"> - LIM - I-PAD (classi digitali) - Libro di testo - Mappe concettuali - Materiale montessoriano (sez. A)
<i>Risorse umane interne esterne</i>	Interne (docenti di classe)
<i>Valutazione</i>	Rubrica valutativa – Autovalutazione docenti e alunni

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2 – ARTE E IMMAGINE	
<i>Denominazione</i>	IL TESTO VISIVO
<i>Compito significativo</i>	-----
<i>Competenze chiave europee</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici); • è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte).
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Saper correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettura e comprensione di un testo visivo con individuazione di elementi compositivi: linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, ecc. ➤ Sperimentazioni grafiche e pittoriche con tecniche diverse. ➤ Ricerche e tecniche adeguate ai contenuti da rappresentare. ➤ Esperienze grafiche con i colori complementari. ➤ Smontaggio, rimontaggio, rielaborazione e modificazione creativa di disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre nuove immagini ➤ Colori secondari e complementari ➤ Esperienze grafiche con i colori secondari e complementari
<i>Obiettivi di apprendimento</i>	
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico-visivo linee, colori, forme, spazio, individuando il loro significato espressivo. 	

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2 – ARTE E IMMAGINE

<i>Alunni destinatari</i>	Classi terze
<i>Discipline coinvolte</i>	Arte e immagine
<i>Tempi (Tempi di attuazione in ore in quali periodi dell'anno)</i>	Dicembre – Gennaio
<i>Metodologia</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Attività ludiformi - Cooperative learning - Brain-storming - Lezione frontale - Lezione interattiva - Approccio metacognitivo - Learning by doing - Montessori (sez. A)
<i>Strumenti e spazi</i>	<ul style="list-style-type: none"> - LIM - I-PAD (classi digitali) - Libro di testo - Mappe concettuali - Materiale montessoriano (sez. A)
<i>Risorse umane interne esterne</i>	Interne (docenti di classe)
<i>Valutazione</i>	Rubrica valutativa – Autovalutazione docenti e alunni

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3 – ARTE E IMMAGINE	
<i>Denominazione</i>	LETTURA DI IMMAGINI
<i>Compito significativo</i>	
<i>Competenze chiave europee</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici); • è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte).
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Saper correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Come si legge un'opera d'arte ➤ I colori nelle immagini ➤ Tecniche di comunicazione visiva
<i>Obiettivi di apprendimento</i>	
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali che la compongono per comprenderne il messaggio e la funzione. 	
<i>Alunni destinatari</i>	Classi terze
<i>Discipline coinvolte</i>	Arte e immagine
<i>Tempi</i> <i>(Tempi di attuazione in ore in quali periodi dell'anno)</i>	Febbraio – Marzo

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3 – ARTE E IMMAGINE

<i>Metodologia</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Attività ludiformi - Cooperative learning - Brain-storming - Lezione frontale - Lezione interattiva - Approccio metacognitivo - Learning by doing - Montessori (sez. A)
<i>Strumenti e spazi</i>	<ul style="list-style-type: none"> - LIM - I-PAD (classi digitali) - Libro di testo - Mappe concettuali - Materiale montessoriano (sez. A)
<i>Risorse umane interne esterne</i>	Interne (docenti di classe)
<i>Valutazione</i>	Rubrica valutativa – Autovalutazione docenti e alunni

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4 – ARTE E IMMAGINE	
<i>Denominazione</i>	I COLORI DEL MONDO
<i>Compito significativo</i>	-----
<i>Competenze chiave europee</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici); • è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte).
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Saper correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Il fumetto ➢ Il linguaggio dei fumetti ➢ La struttura dei fumetti
<i>Obiettivi di apprendimento</i>	
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico-visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare il linguaggio del fumetto e le sequenze narrative. 	
<i>Alunni destinatari</i>	Classi terze
<i>Discipline coinvolte</i>	Arte e immagine
<i>Tempi</i> <i>(Tempi di attuazione in ore in quali periodi dell'anno)</i>	Aprile – Maggio - Giugno

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4 – ARTE E IMMAGINE

<i>Metodologia</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Attività ludiformi - Cooperative learning - Brain-storming - Lezione frontale - Lezione interattiva - Approccio metacognitivo - Learning by doing - Montessori (sez. A)
<i>Strumenti e spazi</i>	<ul style="list-style-type: none"> - LIM - I-PAD (classi digitali) - Libro di testo - Mappe concettuali - Materiale montessoriano (sez. A)
<i>Risorse umane interne esterne</i>	Interne (docenti di classe)
<i>Valutazione</i>	Rubrica valutativa – Autovalutazione docenti e alunni