

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1- Storia Classi seconde

Titolo	E' TEMPO DI RITORNARE A SCUOLA
Compito significativo	"E' autunno"
Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; • usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; • individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; • organizza le informazioni e le conoscenze, usando le concettualizzazioni pertinenti.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Acquisire, elaborare e assimilare nuove competenze e abilità.</p> <p>Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cronologia • Indicatori temporali prima/dopo/infine. • Le parti del giorno. • La settimana, i mesi. • Il calendario. • La successione di eventi. • I rapporti di contemporaneità • Le regole di convivenza civile adeguate alla vita della classe
Obiettivi di apprendimento	
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione in fenomeni ed esperienze vissute e narrate Strumenti concettuali • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali Produzione scritta e orale • Rappresentare relazioni di successione apprese con disegni e narrazioni orali <p>Cittadinanza e Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e interiorizzare le regole di comportamento. 	
<i>Alunni destinatari</i>	Alunni delle classi seconde
<i>Discipline coinvolte</i>	Storia
<i>Tempi (Tempi di attuazione in ore in quali periodi dell'anno)</i>	Settembre-Ottobre-Novembre

<i>Metodologia</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività ludiformi • Cooperative learning • Brain-storming • Lezione frontale • Approccio metacognitivo • Lezione interattiva • Learning by doing
<i>Strumenti e spazi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • LIM • I- PAD (Classi digitali) • Libro di testo • Mappe concettuali • Biblioteca di classe e multimediale • Aula • Aula multimediale
<i>Risorse umane</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Interne</i> 	Docenti di classe
<i>Valutazione</i>	Rubrica valutativa – Autovalutazione docenti e alunni

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2- Storia Classi seconde

Titolo	CHE ORA E'?
Compito significativo	"Il Natale dei Nonni"
Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; • usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; • individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; • organizza le informazioni e le conoscenze, usando le concettualizzazioni pertinenti.

<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Acquisire, elaborare e assimilare nuove competenze e abilità.</p> <p>Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cronologia • Indicatori temporali prima/poi/dopo ancora/successivamente/infine. • La misura della durata di azioni e situazioni. <ul style="list-style-type: none"> • Le ore, le mezze ore e i minuti. • Le sequenze di azioni scolastiche. • Il tempo ciclico. • Sequenze temporali: fiabe, favole con immagini e didascalie • Il riciclo e la raccolta differenziata.
Obiettivi di apprendimento	
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione in fenomeni ed esperienze vissute e narrate Strumenti concettuali • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali Produzione scritta e orale • Rappresentare relazioni di successione apprese con disegni e narrazioni orali <p>Cittadinanza e Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e interiorizzare le regole di comportamento. 	
<i>Alunni destinatari</i>	Alunni delle classi seconde
<i>Discipline coinvolte</i>	Storia
<i>Tempi</i> <i>(Tempi di attuazione in ore in quali periodi dell'anno)</i>	Dicembre-Gennaio
<i>Metodologia</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività ludiformi • Cooperative learning • Brain-storming • Lezione frontale • Approccio metacognitivo • Lezione interattiva • Learning by doing
<i>Strumenti e spazi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • LIM • I- PAD (Classi digitali) • Libro di testo • Mappe concettuali • Biblioteca di classe e multimediale • Aula • Aula multimediale
<i>Risorse umane</i> • <i>Interne</i>	Docenti di classe
<i>Valutazione</i>	Rubrica valutativa – Autovalutazione docenti e alunni

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3- Storia Classi seconde

Titolo	IL TEMPO DEI RICORDI
Compito significativo	“Una dolce ricetta”
Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; • usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; • individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; • organizza le informazioni e le conoscenze, usando le concettualizzazioni pertinenti.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Acquisire, elaborare e assimilare nuove competenze e abilità.</p> <p>Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cronologia • Gli indicatori temporali: i mesi, gli anni. • Avvenimenti comuni e personali in classe seconda. • Le tracce di un'esperienza comune passata. • Le somiglianze e le differenze tra ieri e oggi. • Oggetti e persone nel passato e nel presente. • Le regole della sicurezza nella scuola. • Cura di sé, dell'ambiente circostante, collaborazione e condivisione.
Obiettivi di apprendimento	
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione in fenomeni ed esperienze vissute e narrate Strumenti concettuali • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali Produzione scritta e orale • Rappresentare relazioni di successione apprese con disegni e narrazioni orali <p>Cittadinanza e Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e interiorizzare le regole di comportamento. 	
<i>Alunni destinatari</i>	Alunni delle classi seconde
<i>Discipline coinvolte</i>	Storia

Tempi <i>(Tempi di attuazione in ore in quali periodi dell'anno)</i>	Febbraio-Marzo
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Attività ludiformi • Cooperative learning • Brain-storming • Lezione frontale • Approccio metacognitivo • Lezione interattiva • Learning by doing
Strumenti e spazi	<ul style="list-style-type: none"> • LIM • I- PAD (Classi digitali) • Libro di testo • Mappe concettuali • Biblioteca di classe e multimediale • Aula • Aula multimediale
Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> • Interne 	Docenti di classe
Valutazione	Rubrica valutativa – Autovalutazione docenti e alunni

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4- Storia Classi seconde

Titolo	LA MIA STORIA
Compito significativo	“Una mattina in agriturismo”
Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; • usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; • individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; • organizza le informazioni e le conoscenze, usando le concettualizzazioni pertinenti.

<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Acquisire, elaborare e assimilare nuove competenze e abilità.</p> <p>Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione della memoria storica: foto, documenti, ecc. • Le trasformazioni del tempo. • Le fonti orali, scritte, iconografiche, materiali. • La storia personale: percorso attraverso i ricordi, i documenti, gli oggetti di uso quotidiano, i giocattoli. • La linea del tempo. • Funzioni, ruoli e compiti in famiglia e nella scuola. • Cura e rispetto dell'ambiente, collaborazione e condivisione.

Obiettivi di apprendimento

Organizzazione delle informazioni

- Riconoscere relazioni di successione in fenomeni ed esperienze vissute e narrate

Strumenti concettuali

- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali

Cittadinanza e Costituzione

- Conoscere e interiorizzare le regole di comportamento.

Produzione scritta e orale

- Rappresentare relazioni di successione con narrazioni orali e testi scritti.

<i>Alunni destinatari</i>	Alunni delle classi seconde
<i>Discipline coinvolte</i>	Storia
<i>Tempi</i> (Tempi di attuazione in ore in quali periodi dell'anno)	Aprile-Maggio-Giugno
<i>Metodologia</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività ludiformi • Cooperative learning • Brain-storming • Lezione frontale • Approccio metacognitivo • Lezione interattiva • Learning by doing
<i>Strumenti e spazi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • LIM • I- PAD (Classi digitali) • Libro di testo • Mappe concettuali • Biblioteca di classe e multimediale • Aula • Aula multimediale
<i>Risorse umane</i>	Docenti di classe

• <i>Interne</i>	
<i>Valutazione</i>	Rubrica valutativa – Autovalutazione docenti e alunni

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2- Arte e immagine Classi quinte	
Titolo	I GRANDI ARTISTI
Compito significativo	I pittori della Shoah: testi, musica, arte.
Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali); • e' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.); • individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; • conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

--	--

<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
----------------	-------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di comunicare in modo costruttivo con linguaggi diversi da quello parlato. • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti. 	<p>I pittori del passato L'arte contemporanea Percezione visiva e orientamento nello spazio: i moduli. Tecniche di comunicazione visive</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Obiettivi di apprendimento

Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali.

Osservare e leggere le immagini

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

<i>Alunni destinatari</i>	Alunni delle classi quinte
<i>Discipline coinvolte</i>	Arte
<i>Tempi</i> (Tempi di attuazione in ore in quali periodi dell'anno)	Dicembre-Gennaio
<i>Metodologia</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività ludiformi • Cooperative learning • Brain-storming • Lezione frontale • Approccio metacognitivo • Lezione interattiva • Learning by doing
<i>Strumenti e spazi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • LIM • I- PAD (Classi digitali) • Libro di testo • Mappe concettuali • Biblioteca di classe e multimediale • Aula • Aula multimediale
<i>Risorse umane</i> <ul style="list-style-type: none"> • Interne 	Docenti di classe
<i>Valutazione</i>	Rubrica valutativa – Autovalutazione docenti e alunni

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3 - Arte e immagine Classi quinte

Titolo	LA RAPPRESENTAZIONE DI UN VOLTO
Compito significativo	"Rielaborazioni creative di immagini"
Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<ul style="list-style-type: none">• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);• e' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);• individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;• conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di comunicare in modo costruttivo con linguaggi diversi da quello parlato. • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti. 	<p>Il ritratto L'auto-ritratto Ritratti d' autore Tecniche di comunicazione visive</p>

Obiettivi di apprendimento

Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali.

Osservare e leggere le immagini

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

<i>Alunni destinatari</i>	Alunni delle classi quinte
<i>Discipline coinvolte</i>	Arte
<i>Tempi</i> (Tempi di attuazione in ore in quali periodi dell'anno)	Febbraio-Marzo
<i>Metodologia</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività ludiformi • Cooperative learning • Brain-storming • Lezione frontale • Approccio metacognitivo • Lezione interattiva • Learning by doing
<i>Strumenti e spazi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • LIM • I- PAD (Classi digitali) • Libro di testo • Mappe concettuali • Biblioteca di classe e multimediale • Aula • Aula multimediale
<i>Risorse umane</i> <ul style="list-style-type: none"> • Interne 	Docenti di classe
<i>Valutazione</i>	Rubrica valutativa – Autovalutazione docenti e alunni

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4- Arte e immagine Classi quinte

Titolo	LA COMUNICAZIONE ATTRAVERSO LE IMMAGINI
Compito significativo	IL NOSTRO IMPEGNO PER L'AMBIENTE. Interdisciplinare: <i>Organizzare una mostra-dibattito conclusiva relativa alle problematiche ambientali aperta ai genitori al fine di sensibilizzare gli adulti .</i> Tecniche di comunicazione visive- pubblicità progresso
Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<ul style="list-style-type: none">• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);• e' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);• individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;• conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di comunicare in modo costruttivo con linguaggi diversi da quello parlato. • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ I mosaici ➤ Tecniche di comunicazione visive ➤ Il linguaggio pubblicitario ➤ Pubblicità progresso

Obiettivi di apprendimento

Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali.

Osservare e leggere le immagini

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

<i>Alunni destinatari</i>	Alunni delle classi quinte
<i>Discipline coinvolte</i>	Arte
<i>Tempi</i> <i>(Tempi di attuazione in ore in quali periodi dell'anno)</i>	Aprile-Maggio-Giugno
<i>Metodologia</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività ludiformi • Cooperative learning • Brain-storming • Lezione frontale • Approccio metacognitivo • Lezione interattiva • Learning by doing
<i>Strumenti e spazi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • LIM • I- PAD (Classi digitali) • Libro di testo • Mappe concettuali • Biblioteca di classe e multimediale • Aula • Aula multimediale
<i>Risorse umane</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Interne</i> 	Docenti di classe
<i>Valutazione</i>	Rubrica valutativa – Autovalutazione docenti e alunni

