

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1	
Disciplina: MUSICA	
Utenti destinatari: CLASSI TERZE	
Denominazione: FARE MUSICA	
Competenze chiave europee	
➤ Consapevolezza ed espressione culturale	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale • Stabilire collegamenti tra le tradizioni nazionali ed internazionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo individualmente e/o collettivamente brani vocali e strumentali di diversi generi
Traguardi di sviluppo delle competenze	
L'alunno:	
- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	
Obiettivi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere ed applicare la terminologia specifica - Leggere, scrivere, applicare, rielaborare fatti sonori - Cantare - Suonare <p>Obiettivo specifico ai fini della valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre con la voce o con lo strumento un brano dato, partecipando all'attività della classe 	<ul style="list-style-type: none"> - Brani strumentali e/o vocali di vario genere ed epoca. - Analisi testuale di canzoni di vario genere ed epoca.
Risorse umane: Interne (Docenti di classe)	
Tempi di applicazione: : Circa la metà del monte-ore annuo con lezioni alternate all'Ascolto della Musica	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperative learning - Brain-storming - Lezione frontale - Lezione interattiva
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - LIM - Libro di testo - CD audio

<p>Verifica e valutazione degli apprendimenti</p> <p>(Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)</p>	<p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.</p>
---	--

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2	
Disciplina: MUSICA	
Utenti destinatari: CLASSI TERZE	
Denominazione: ASCOLTARE MUSICA	
Competenze chiave europee	
<p>➤ Consapevolezza ed espressione culturale</p>	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere generi e tipologie testuali della musica • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali di diversi generi, stili ed epoche
Traguardi di sviluppo delle competenze	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce ed analizza le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva anche in relazione ad altri linguaggi. 	
Obiettivi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> -Analizzare brani musicali utilizzando la terminologia specifica in modo preciso - Ascoltare, comprendere, discriminare, memorizzare fatti sonori e messaggi musicali - Capacità di fruizione personale della musica - Sviluppo delle capacità critiche 	<p>I termini specifici del linguaggio musicale. I generi della Musica e le forme musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> -La Musica in Europa tra il 1800 ed il 1900 -Il Teatro: architettura e spettacoli. -Il Melodramma romantico: Verdi nel Risorgimento italiano. -Wagner ed il Teatro totale.

<p>Obiettivo specifico ai fini della valutazione</p> <p>- Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi musicali</p>	<p>-L'Impressionismo musicale. -La musica del Novecento -La Musica Jazz e le origini. -La musica contemporanea. -Analisi testuale di canzoni di vario genere ed epoca.</p>
<p>Risorse umane: Interne (Docenti di classe)</p>	
<p>Tempi di applicazione: Circa la metà del monte-ore annuo con lezioni alternate alla Pratica della Musica</p>	
<p>Metodologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperative learning - Brain-storming - Lezione frontale - Lezione interattiva
<p>Strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - LIM - Libro di testo - CD audio
<p>Verifica e valutazione degli apprendimenti</p> <p>(Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)</p>	<p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.</p>

