

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1	
Disciplina: MUSICA	
Utenti destinatari: CLASSI PRIME	
Denominazione: FARE MUSICA	
Competenze chiave europee	
➤ Consapevolezza ed espressione culturale	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale • Stabilire collegamenti tra le tradizioni nazionali ed internazionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo individualmente e/o collettivamente brani vocali e strumentali di diversi generi
Traguardi di sviluppo delle competenze	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • applica la simbologia musicale. • partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. 	
Obiettivi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare la terminologia specifica - Leggere, scrivere, applicare, rielaborare fatti sonori - Cantare - Suonare <p>Obiettivo specifico ai fini della valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre con la voce o con lo strumento un brano dato, partecipando all'attività della classe 	<ul style="list-style-type: none"> - Primi elementi musicali: le 7 note, la scala musicale - Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro e durata - Tempi binari, ternari e quaternari con esercitazioni ritmiche - Ritmica su brani musicali, rielaborazione ritmica e ritmico-creativa. - Canti e brani strumentali di vario genere ed epoca.
Risorse umane: Interne (Docenti di classe)	
Tempi di applicazione: Circa la metà del monte-ore annuo con lezioni alternate all'Ascolto della Musica	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperative learning - Brain-storming - Lezione frontale - Lezione interattiva

Strumenti	LIM Libro di testo CD audio
Verifica e valutazione degli apprendimenti (Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)	La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica. La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi. Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2	
Disciplina: MUSICA	
Utenti destinatari: CLASSI PRIME	
Denominazione: ASCOLTARE MUSICA	
Competenze chiave europee	
➤ Consapevolezza ed espressione culturale	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere generi e tipologie testuali della musica • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali di diversi generi, stili ed epoche
Traguardi di sviluppo delle competenze	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva anche in relazione ad altri linguaggi. 	
Obiettivi	Contenuti
- Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi	Gli strumenti musicali: a corde, ad aria, a percussione.

<p>musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, comprendere, discriminare, memorizzare fatti sonori e messaggi musicali - Avvio all'uso della terminologia specifica - Analizzare semplici brani musicali <p>Obiettivo specifico ai fini della valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi musicali 	<p>Le voci degli strumenti musicali. Le formazioni strumentali.</p> <p>La Musica presso i popoli antichi</p> <p>Ascolto di brani di "Musica a programma" con comparazione di linguaggi.</p>
<p>Risorse umane: Interne (Docenti di classe)</p>	
<p>Tempi di applicazione: Circa la metà del monte-ore annuo con lezioni alternate alla Pratica della Musica</p>	
<p>Metodologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperative learning - Brain-storming - Lezione frontale - Lezione interattiva -
<p>Strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - LIM - Libro di testo - CD audio
<p>Verifica e valutazione degli apprendimenti</p> <p>(Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)</p>	<p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.</p>

