

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1	
Disciplina: MUSICA	
Utenti destinatari: CLASSI TERZE	
Denominazione: L'ACCOGLIENZA E LA PARTECIPAZIONE ALL' ESPERIENZA MUSICALE	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consapevolezza ed espressione culturale in ambito musicale ➤ Imparare ad imparare 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di espressioni creative di idee, esperienze ed emozioni attraverso modalità comunicative diverse. • Strategie di apprendimento in ambito artistico-culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; • esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate; • riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica; • articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi; • esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti; • ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> - Esplora e utilizza la voce, il corpo, gli strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Riconosce all'ascolto i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Esegue collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi del linguaggio musicale in brani di vario genere e stile e ne riconosce la funzione e l'uso nei diversi contesti 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ I suoni del corpo e della voce.(Le filastrocche). ➤ Esecuzione di sequenze ritmiche con il corpo, la voce e semplici strumenti.) ➤ Gli strumenti didattici. ➤ I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. ➤ Gli elementi costitutivi di un brano musicale: la forma. ➤ Il canto corale. ➤ Musica ed emozioni: traduzione degli aspetti espressivi con parole, segno grafico, immagini.
Risorse umane: Interne (Docenti di classe)	

Tempi di realizzazione: I Quadrimestre	
<p>Metodologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Euristico - guidata - Laboratoriale - Esperienziale - Ludico – espressiva - Trasmissivo-addestrativa - Trasversale - Interdisciplinare - Esplorativa – di ricerca - Montessori (sez. A)
<p>Strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - LIM - Lettore CD - Registratore - Strumenti didattici - Strumenti autocostruiti - Materiale montessoriano (sez. A)
<p>Verifica e valutazione degli apprendimenti</p> <p>(Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012 e del DM 742 del 3/10/2017)</p>	<p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30 % del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2	
Disciplina: MUSICA	
Utenti destinatari: CLASSI TERZE	
Denominazione: MUSICA ED EMOZIONI	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consapevolezza ed espressione culturale ➤ Imparare ad imparare 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di espressioni creative di idee, esperienze ed emozioni attraverso modalità comunicative diverse. • Strategie di apprendimento in ambito artistico-culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; • esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate; • riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica; • articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi; • esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti; • ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> - Esplora e utilizza la voce, il corpo, gli strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Riconosce all'ascolto i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Esegue collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Coglie all'ascolto gli spetti espressivi del linguaggio musicale in brani di vario genere e stile e ne riconosce la funzione e l'uso nei diversi contesti 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ I suoni del corpo e della voce: le onomatopee ➤ Esecuzione di sequenze ritmiche con il corpo, la voce ➤ La pratica strumentale con semplici strumenti didattici. ➤ I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo ➤ Lettura e riproduzione di semplici partiture ritmico-melodiche. ➤ La pratica corale.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Musica ed emozioni: traduzione degli aspetti espressivi con parole, segno grafico, immagini.
Risorse umane: Interne (Docenti di classe)	
Tempi di realizzazione: Il Quadrimestre	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Euristico - guidata - Laboratoriale - Esperienziale - Ludico – espressiva - Trasmissivo-addestrativa - Trasversale - Interdisciplinare - Esplorativa – di ricerca - Montessori (sez. A)
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - LIM - Lettore CD - registratore - Strumenti didattici - Strumenti autocostruiti - Materiale montessoriano (sez. A)
Verifica e valutazione degli apprendimenti <small>(Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012 e del DM 742 del 3/10/2017)</small>	<p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30 % del tempo aggiuntivo, e con</p>

	l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.
--	--