

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1	
Disciplina: GEOGRAFIA	
Utenti destinatari: CLASSI TERZE	
Denominazione: SPAZIO E ORIENTAMENTO	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consapevolezza ed espressione culturale ➤ Imparare ad imparare 	
Cittadinanza digitale	
Usare con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti (ricercare e confrontare informazioni come supporto alla esplorazione di ambienti)	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consapevolezza del patrimonio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo. Essa riguarda una conoscenza di base delle principali opere culturali, comprese quelle della cultura popolare contemporanea. Capire le diversità culturali e linguistiche a livello internazionale è fondamentale, è altrettanto necessario salvaguardare e l'importanza dei fattori estetici nella vita quotidiana ➤ Strategie di apprendimento in ambito geografico-culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e valutare il patrimonio artistico, paesaggistico e culturale nazionale, europeo e mondiale. • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per sviluppare un atteggiamento aperto e positivo verso gli altri
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gli strumenti e i collaboratori del geografo. ➤ Rappresentazione grafica dei luoghi conosciuti ➤ I punti cardinali ➤ Orientarsi con gli strumenti ➤ Le carte geografiche di diverso tipo

Risorse umane: Interne (Docenti di classe)	
Tempi di realizzazione: Settembre-Ottobre-Novembre	
Metodologia:	<ul style="list-style-type: none"> - Attività ludiformi - Cooperative learning - Brain-storming - Lezione frontale - Lezione interattiva - Approccio metacognitivo - Learning by doing - Montessori (sez. A)
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - LIM - Schede strutturate - Libro di testo - Biblioteca di classe e multimediale - Materiale montessoriano (sez. A)
Verifica e valutazione degli apprendimenti (Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012 e del DM 742 del 3/10/2017)	<p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30 % del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2	
Disciplina: GEOGRAFIA	
Utenti destinatari: CLASSI TERZE	
Denominazione: DAL PAESAGGIO AGLI AMBIENTI	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consapevolezza ed espressione culturale ➤ Imparare ad imparare 	
Cittadinanza digitale	
Usare con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti (ricercare e confrontare informazioni come supporto alla esplorazione di ambienti)	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consapevolezza del patrimonio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo. Essa riguarda una conoscenza di base delle principali opere culturali, comprese quelle della cultura popolare contemporanea. Capire le diversità culturali e linguistiche a livello internazionale è fondamentale, è altrettanto necessario salvaguardare e l'importanza dei fattori estetici nella vita quotidiana ➤ Strategie di apprendimento in ambito geografico-culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e valutare il patrimonio artistico, paesaggistico e culturale nazionale, europeo e mondiale. • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per sviluppare un atteggiamento aperto e positivo verso gli altri
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Paesaggio <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione Regione e sistema territoriale <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementi naturali e antropici di un ambiente ➤ Paesaggi in evoluzione: cause naturali e artificiali ➤ Flora e fauna montagna ➤ Collina e pianura

Risorse umane: Interne (Docenti di classe)	
Tempi di realizzazione: Dicembre-Gennaio	
Metodologia:	<ul style="list-style-type: none"> - Attività ludiformi - Cooperative learning - Brain-storming - Lezione frontale - Lezione interattiva - Approccio metacognitivo - Learning by doing - Montessori (sez. A)
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - LIM - Schede strutturate - Libro di testo - Biblioteca di classe e multimediale - Materiale montessoriano (sez. A)
Verifica e valutazione degli apprendimenti (Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012 e del DM 742 del 3/10/2017)	<p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30 % del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3	
Disciplina: GEOGRAFIA	
Utenti destinatari: CLASSI TERZE	
Denominazione: L'UOMO E GLI AMBIENTI	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consapevolezza ed espressione culturale ➤ Imparare ad imparare 	
Cittadinanza digitale	
Usare con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti (ricercare e confrontare informazioni come supporto alla esplorazione di ambienti)	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consapevolezza del patrimonio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo. Essa riguarda una conoscenza di base delle principali opere culturali, comprese quelle della cultura popolare contemporanea. Capire le diversità culturali e linguistiche a livello internazionale è fondamentale, è altrettanto necessario salvaguardare e l'importanza dei fattori estetici nella vita quotidiana ➤ Strategie di apprendimento in ambito geografico-culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e valutare il patrimonio artistico, paesaggistico e culturale nazionale, europeo e mondiale. • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per sviluppare un atteggiamento aperto e positivo verso gli altri
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Paesaggio <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione Regione e sistema territoriale <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Flora e fauna del mare ➤ Il fiume ➤ Il lago ➤ L'uomo e gli ambienti
Risorse umane: Interne (Docenti di classe)	
Tempi di realizzazione: Febbraio-Marzo	

Metodologia:	<ul style="list-style-type: none"> - Attività ludiformi - Cooperative learning - Brain-storming - Lezione frontale - Lezione interattiva - Approccio metacognitivo - Learning by doing - Montessori (sez. A)
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - LIM - Schede strutturate - Libro di testo - Biblioteca di classe e multimediale - Materiale montessoriano (sez. A)
Verifica e valutazione degli apprendimenti (Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012 e del DM 742 del 3/10/2017)	<p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30 % del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4	
Disciplina: GEOGRAFIA	
Utenti destinatari: CLASSI TERZE	
Denominazione: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consapevolezza ed espressione culturale ➤ Imparare ad imparare 	
Cittadinanza digitale	
Usare con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti (ricercare e confrontare informazioni come supporto alla esplorazione di ambienti)	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consapevolezza del patrimonio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo. Essa riguarda una conoscenza di base delle principali opere culturali, comprese quelle della cultura popolare contemporanea. Capire le diversità culturali e linguistiche a livello internazionale è fondamentale, è altrettanto necessario salvaguardare e l'importanza dei fattori estetici nella vita quotidiana ➤ Strategie di apprendimento in ambito geografico-culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e valutare il patrimonio artistico, paesaggistico e culturale nazionale, europeo e mondiale. • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per sviluppare un atteggiamento aperto e positivo verso gli altri
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani; • Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'uomo modifica l'ambiente ➤ La città ➤ Le attività dell'uomo per soddisfare i suoi bisogni ➤ Le attività dell'uomo per spostare merci e persone

Risorse umane: Interne (Docenti di classe)	
Tempi di realizzazione: Aprile – Maggio - Giugno	
Metodologia:	<ul style="list-style-type: none"> - Attività ludiformi - Cooperative learning - Brain-storming - Lezione frontale - Lezione interattiva - Approccio metacognitivo - Learning by doing - Montessori (sez. A)
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - LIM - Schede strutturate - Libro di testo - Biblioteca di classe e multimediale - Materiale montessoriano (sez. A)
Verifica e valutazione degli apprendimenti (Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012 e del DM 742 del 3/10/2017)	<p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30 % del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.</p>