

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1	
Disciplina: MUSICA	
Utenti destinatari: CLASSI PRIME	
Denominazione: SUONI, RUMORI E RITMI NEL MONDO CIRCOSTANTE	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza ed espressione culturale in ambito musicale. - Imparare ad imparare. 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di espressioni creative di idee, esperienze ed emozioni attraverso modalità comunicative diverse. • Strategie di apprendimento, in ambito musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare un atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale. - Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti.
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; - articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti; - esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti

<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere gli elementi sonori presenti nell'ambiente e individuarne le fonti. - Discriminare suoni e rumori. - Cantare individualmente e in gruppo con proprietà di ritmo, intonazione, espressività, coordinando la gestualità e il movimento del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il suono, il rumore, il silenzio. - Le fonti sonore. - Suoni gradevoli e suoni sgradevoli. - Suoni naturali e artificiali. - Contrasto suono-silenzio. - Il ritmo. - Sequenze ritmiche. - Possibilità sonore del corpo. - Canti associati alla mimica.
<p>Risorse umane: Interne (Docenti di classe)</p>	
<p>Tempi e fasi di applicazione: Settembre - Ottobre - Novembre</p>	
<p>Metodologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Attività ludiformi - Cooperative learning - Brain-storming - Lezione frontale - Lezione interattiva - Approccio metacognitivo - Learning by doing
<p>Strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - LIM - Libro di testo - Mappe concettuali - Biblioteca di classe
<p>Verifica e valutazione degli apprendimenti</p> <p>(Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)</p>	<p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30 del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2	
Disciplina: MUSICA	
Utenti destinatari: CLASSI PRIME	
Denominazione: PRODUZIONE E RIPRODUZIONE DI SUONI	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza ed espressione culturale nell'ambito musicale. - Imparare ad imparare. 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di espressioni creative di idee, esperienze ed emozioni attraverso modalità comunicative diverse. • Strategie di apprendimento in ambito musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale. • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove, conoscenze per organizzare i propri apprendimenti.
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti anche a generi e culture differenti; - improvvisa liberamente e in modo creativo durante l'ascolto, utilizzando la voce, il corpo e il tratto grafico; - ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Interpretare un canto utilizzando diversi linguaggi espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Canti legati alla tradizione natalizia. -La produzione del suono con lo strumentario didattico o con strumenti realizzati con materiali di riciclo.
Risorse umane: Interne (Docenti di classe)	
Tempi e fasi di applicazione: Dicembre - Gennaio	

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Attività ludiformi - Cooperative learning - Brain-storming - Lezione frontale - Lezione interattiva - Approccio metacognitivo - Learning by doing
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - LIM - I- PAD (Classi digitali) - Libro di testo - Mappe concettuali - Biblioteca di classe
Verifica e valutazione degli apprendimenti <small>(Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)</small>	<p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi. Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30 del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3
Disciplina: MUSICA
Utenti destinatari: CLASSI PRIME
Denominazione: I PARAMETRI DEL SUONO
Competenze chiave europee
<ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza ed espressione culturale nell'ambito musicale. - Imparare ad imparare.

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di espressioni creative di idee, esperienze ed emozioni attraverso modalità comunicative diverse. • Strategie di apprendimento in ambito musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale. • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

-esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;

-riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica;

- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire individualmente o collettivamente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Riconoscere le caratteristiche peculiari della propria vocalità. 	<ul style="list-style-type: none"> - I parametri del suono: intensità, durata, altezza, timbro. -Brani musicali.

<ul style="list-style-type: none"> - Associare a un oggetto i possibili timbri. 	<ul style="list-style-type: none"> -I timbri degli oggetti scolastici.
--	---

Risorse umane: Interne (Docenti di classe)

Tempi e fasi di applicazione: Febbraio - Marzo	
Metodologia:	<ul style="list-style-type: none"> - Attività ludiformi - Cooperative learning - Brain-storming - Lezione frontale - Lezione interattiva - Approccio metacognitivo - Learning by doing
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - LIM - Libro di testo - Mappe concettuali - Biblioteca di classe
Verifica e valutazione degli apprendimenti <small>(Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)</small>	<p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30 del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4
Disciplina: MUSICA
Utenti destinatari: CLASSI PRIME
Denominazione: NARRAZIONE SONORA E MUSICA DISEGNATA
Competenze chiave europee

<ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza ed espressione culturale nell'ambito musicale. - Imparare ad imparare. 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di espressioni creative di idee, esperienze ed emozioni attraverso modalità comunicative diverse. • Strategie di apprendimento in ambito musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale. • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti.
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differrenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti; - riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale; -utilizza prime forme di rappresentazione grafica dei suoni; -ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Apportare il proprio contributo per sonorizzare situazioni narrative. - Utilizzare voce, corpo e semplici strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di brani e produzioni grafico-pittoriche.

<p>- Riconoscere e classificare gli elementi costituiti vi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	
<p>Risorse umane: Interne (Docenti di classe)</p>	
<p>Tempi e fasi di applicazione: Aprile - Maggio - Giugno</p>	
<p>Metodologia:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Attività ludiformi - Cooperative learning - Brain-storming - Lezione frontale - Lezione interattiva - Approccio metacognitivo - Learning by doing
<p>Strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - LIM - Libro di testo - Mappe concettuali - Biblioteca di classe
<p>Verifica e valutazione degli apprendimenti</p> <p>(Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)</p>	<p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi. Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30 del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.</p>